

* 3 ИЮН 1969

МАРШРУТЫ ГАСТРОЛЬНЫХ ДОРОГ

В Мурманске снегопады. Прогноз погоды на июнь не обещает ничего хорошего. Но не только от солнечных лучей тепло бывает творческому коллективу на гастролях. Первая встреча артистов Рижского театра русской драмы с мурманскими зрителями была такой доброй и сердечной, что и погода не испортила настроения. У касс театра задолго до 4 июня, до начала гастролей, выстраивались немалые очереди.

Поэтому вполне понятны волеяние и тщательность, с которой коллектив готовился к выступлениям, заново репетировались старые спектакли репертуара, еще раз выверялись спектакли «молодые». И все это было нелегко, ибо конец сезона в театре русской драмы полон событиями.

Почти в канун гастролей рижане познакомились еще с одной премьерой театра. Пьеса английского драматурга Д. Дэрриона «Человек из Ламанчи» поставлена впервые на советской сцене. Это спектакль — мюзикл, сочетающий яркую зрелищность с глубокой социальной звучностью. Последние репетиции совпали по времени с днями республиканского смотра «Театральная весна». Театр представил на смотры две работы этого сезона «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Я отвечаю за все» по одноименному роману Ю. Германа. Оба спектакля удостоены диплома I степени.

В июле театр будет гастролировать в Петрозаводске.