

Конференция зрителей в Театре оперы и балета

Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР показал зрителям балет Е. Корчмаева «Аленький цветочек», поставленный по мотивам сказки С. Т. Аксакова.

По окончании спектакля состоялась конференция зрителей, в которой приняли участие студенты высших учебных заведений Риги. Они отметили, что постановка этого балета явилась новой творческой удачей театра. В своей работе над спектаклем постановщик балета лауреат Сталинской премии балетмейстер Евгений Чанга широко использовал народные танцы, старинные русские хороводы. Как в массовых, так и в индивидуальных танцах очень хорошо передан колорит русских плясок.

Студент Вадим Гайле отметил хорошее исполнение роли главной героини Машки артисткой Анной Приеде, которая увле-

кает зрителей, заставляет их волноваться за судьбу героев.

Студентка филологического факультета университета Айна Озолина сказала: «Мне особенно понравились комические танцы двух женихов Спиридона и Агафона, выбирающих себе богатых жен (артисты Владимир Цуканов и Сигурд Пандер): танец каждого из них глубоко индивидуален и своеобразен. А в танцах двух сестер Феклуши и Груши (артистки Милица Свиреняк и Евгения Гейдан) очень хорошо передан характер избалованных купеческих дочерей, ищущих себе женихов.

В заключение директор театра тов. Май поблагодарил выступавших и выразил уверенность, что коллектив театра учтет высказанные замечания в дальнейшей работе над спектаклем.

Э. РАУСКА

СОВ. МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

8 АПР. 1951