

ПРЕМЬЕРОЙ оперы М. Глинка «Иван Сусанин» 25 июля закончил сезон 1950/51 года Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР.

В прошедшем сезоне театр показал семь новых постановок: балеты советских композиторов — лауреата Сталинской премии М. Чудака «Юность», посвященный участию советской молодежи в гражданской войне, и лауреата Сталинской премии К. Борщирева «Аленький цветочек» по мотивам сказки С. Т. Аксакова, оперы Н. Римского-Корсакова «Парская невеста», М. Глинки «Иван Сусанин», Э. Направника «Дубровский» и Дж. Верди «Отелло». Заново был поставлен балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

Театр дал 347 дневных и вечерних спектаклей, которые посетило свыше 330 тысяч зрителей. Кроме того, в районах республики и на курортах дано 120 выездных спектаклей и концертов. На них побывало 25 тысяч зрителей. Бригады театра выезжали к металлургам Лиепая, бумажникам Лигатне, морякам Вентспилса, колхозникам Виесите и во многие другие места.

За минувший сезон театр проделал большую массовую работу. На агитпунктах во время избирательных кампаний, на представлениях и в колхозах республики, в воинских частях были поставлены 220 шефских концертов. Состоялось около 20 интересных, волнующих встреч с рабочими и служащими заводов и фабрик «ВЭФ», «Засулавка мануфактура», фарфоро-фаянсового завода, «Саркана аусма», «Лайма» и других.

Широко практиковались конференции зрителей, обсуждавших постановки «Юность», «Парская невеста», «Отелло», «Аленький цветочек» и другие. Таких конференций состоялось 12.

ГОД РОСТА

К итогам сезона Театра оперы и балета Латвийской ССР

Больших успехов добилась в прошедшем сезоне творческая молодежь. Группа молодых работников театра наряду со зрелыми мастерами — заслуженным деятелем искусств республики А. Лалиным, заслуженным артистом республики А. Озолинем и артистом Я. Грауд — за создание спек-

такля «Сакта свободы» удостоена Сталинской премии. Среди лауреатов — дирижер А. Янсон, которому советская власть в 1944 году дала возможность стать за дирижерский пульт, балетмейстер-дипломант Государственного института театрального искусства Е. Чанга, поставивший в про-



На снимке: сцена из оперы М. Глинка «Иван Сусанин». Слева направо: Собинин — заслуженный артист Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии А. Фринберг; Антониды — народная артистка Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии Э. Пакулс; Сусанин — заслуженный артист Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии А. Дашков; Валя — заслуженная артистка Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии А. Лудын. Фото Я. Озол

пием сезоне илущий с большим успехом балет «Аленький цветочек», солисты балета: заслуженная артистка республика А. Приеде и Я. Панкрат.

Нельзя не отметить успехи молодых солистов оперы. Заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии А. Фринберг создал за последний год замечательные образы—Собинина в опере М. Глинка «Иван Сусанин» и Отелло в одноименной опере Дж. Верди. Ж. Гейне-Вагнер окончила в 1950 году Латвийскую консерваторию. За сезон работы в театре Ж. Гейне-Вагнер с успехом выступила в партиях Маши в опере Э. Направника «Дубровский», Дездемоны в опере Дж. Верди «Отелло», Микаэлы в опере Ж. Бизе «Кармен», Сантупы в опере П. Масканы «Сельская честь». Успешно справилась с ответственными партиями Марфы в опере Н. Римского-Корсакова «Парская невеста», Алтонида в опере М. Глинка «Иван Сусанин», Джильды в опере Дж. Верди «Риголетто» артистка В. Давидон. Признание зрителя завоевали молодые солисты оперы П. Гравелис, А. Пиле, солистка-комсомолка А. Симсон и другие. Молодой художник Э. Вардаунио отлично оформил балеты «Юность» и «Аленький цветочек».

Новый сезон Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР откроет 6 сентября оперой «Иван Сусанин». В новом сезоне нижекому зрителю намечено показать: оперу лауреата Сталинской премии П. Кабалевского «Семья Тараса» по повести Б. Горбатова «Непокоренные», оперу А. Даргомыжского «Русалка», балет П. Пуня «Эсмеральда» и другие выдающиеся произведения искусства.

А. СМУШКЕВИЧ,

главный администратор Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР