

30 МАР 1954

Советская Молодежь
г. Рига

35-летие Театра оперы и балета

Сегодня коллектив Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР отмечает 35-летие со времени основания театра.

Только установление советской власти в Латвии в 1919 году позволило осуществить заветное желание латышского народа иметь свой оперный театр. Тогда и были впервые организованы постоянно действующая оперная труппа и оперный театр. Но начавшаяся была работа не созданию реалистических спектаклей русской и западноевропейской оперной классики надолго прервалась. Удушение советской власти в Латвии, наступление черной реакции и диктатура буржуазии явились теми причинами, которые вызвали полнейшей застой в работе оперного театра, постановку на его сцене бездарных, низкопробных спектаклей. Это были самые горькие годы для театра и его артистов. В это время со сцены изгонялись почти все великие творения мировой музыкальной классики. В последние годы не ставились произведения великих русских композиторов, завоевавших всемирную славу.

Провозглашение советской власти в Латвии в 1940 году внесло новую жизнь в оперный театр. Однако наступивший праздник в жизни его коллектива был непродолжителен — оккупация Латвии немецко-фашистскими захватчиками, разгул фашистского террора привели к распаду оперной труппы.

Подлинный расцвет в жизни Театра оперы и балета наступил лишь после освобождения Советской Латвии от немецко-фашистских захватчиков. С первых дней после освобождения пришлось проводить большую работу по созданию оперной и балетной труппы театра, изгнанию с его сцены всего вредного и навязного, постановке наиболее выдающихся произведений

Беседа с директором театра
А. Ф. АБОЛИНЕМ

искусства, помогающих народу в его жизни и борьбе за построение светлого будущего.

Сейчас на сцене нашего оперного театра ставятся бессмертные произведения русской музыкальной классики, одухотворенные гением великого братского народа, новые спектакли советских композиторов. Постановка в нашем театре оперы Мусоргского «Борис Годунов» и балета композитора А. Скрябина «Сакта свободы» получила высокую оценку общественности. Они удостоены Сталинских премий.

За послевоенные годы в коллективе театра выросло и воспитано много хороших исполнителей. Среди них такие певцы, как народная артистка республики Э. Пакуль, заслуженные артисты республики А. Фринберг, А. Дашков, солисты А. Лие, В. Давидовс, П. Гравелс, А. Клянка и другие. В последнее время в состав труппы театра вошло много молодых талантливых исполнителей, окончивших недавно Латвийскую консерваторию и музыкальные училища. — Ж. Гейне-Вогнер, Р. Малиня, А. Симсон, О. Крастинь, Л. Аболинь, Н. Фейгельсон и другие. Вместе с известными мастерами сцены они составляют сейчас главную силу нашего театра, без которой невозможно осуществление оперных спектаклей.

В балетной труппе, наряду с известными артистами, также хорошо проявляет себя молодежь. Н. Гунтер, В. Вилцинь, Н. Корижин, Х. Ратенберг, В. Цуканов — это далеко не полный перечень артистов балета, которые с успехом выступают в спектаклях.

Целая плеяда молодых исполнителей выросла в составе нашего симфонического оркестра, а такие музыканты, как Я. Хунден и А. Эвагулис, стали концертмейстерами. Много хороших певцов выросло из среды молодых артистов хора. В театре создан художественно-технический коллектив, в составе которого известные мастера А. Лапинь, Б. Мисзит, молодой художник Э. Вардаунис, художник по костюмам М. Спергал, художники-декораторы Э. Далберг, А. Калынь, Р. Микельсон.

В связи с 35-летием со дня основания театром была организована декада, в течение которой были показаны наши лучшие постановки: оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Аида» Д. Верди, «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «Демон» А. Рубинштейна, «Проданная невеста» Б. Сметаны, балеты «Золушка» и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и другие.

С концертами и сценами из спектаклей артисты театра побывали на предприятиях Риги, в колхозах Рижского, Бондавского и других районов.

Отмечая 35-летие существования театра, наш коллектив сознает, что он еще в большом долгу перед своими зрителями — трудящимися нашей республики. До сих пор им еще не создано латышской советской оперы, в которой была бы отражена жизнь и борьба латышского народа за свое светлое будущее. Но мы надеемся, что уже в этом году нам удастся показать такой спектакль. Речь идет об опере «Б новомом берегу», которую пишет для нашего театра по одноименному роману В. Лаписа композитор лауреат Сталинской премии М. Заринь.

Мы также хорошо сознаем, что всего достигнутого коллективом нашего театра еще недостаточно. Перед нами стоит задача — показать нашему народу высокохудожественные спектакли. Б этому мы стремимся.