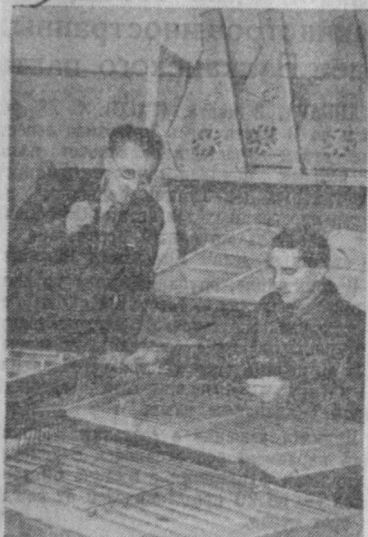


5 МАР 1953

Советская Латвия

г. Рига

СОВЕТСКАЯ



Артисты Государственного ансамбля народной песни и танца Латвийской ССР готовятся к декаде латышской литературы и искусства в Москве. Оркестр ансамбля пополняется народными инструментами — цимбалами, пастушьими и берестовыми рожками, деревянными юлокольчиками и т. д. Заказы на изготовление этих инструментов выполняют мастерам «Музпроката». На снимке: в мастерской «Музпроката». Консультант — педагог Латвийской государственной консерватории С. М. Красножуров (слева) и мастер А. С. Шейтер проверяют звучание новых цимбал.

Фото Л. Пантуса. (ЛТА).

Хроника культурной жизни

ТЕАТР ОПЕРЫ И ВАЛЕТА ГОТОВИТСЯ К ДЕКАДЕ ЛАТЫШСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

28 февраля коллектив Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР показал зрителям латышский советский балет «Лайма». Первый раз он был поставлен в 1947 году. Продолжая творческую работу над этой постановкой, композитор заслуженный деятель искусств республики А. Лепин, балетмейстер Е. Тамгиева-Бирзинек и народный художник Латвийской ССР лауреат Сталинской премии А. Далинь внесли в либретто, музыку и сценическое оформление балета значительные изменения. Балет будет показан во время декады латышского искусства и литературы в Москве.

Сейчас солисты и хор театра под руководством режиссера Н. Васильева репетируют оперу Н. Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже», премьера которой состоится в апреле.

Коллектив театра готовит к декаде также балет лауреата Сталинской премии А. Скудте «Санта свободы».

В этом сезоне на сцене театра будет поставлена опера М. Зариня «К новому берегу».