

Крепнут творческие связи братских республик

На гастроли в Киев впервые прибыл коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Творческие связи братских народов Латвии и Украины пириятся и крепнут из года в год. Латыши тепло принимали у себя народных артистов СССР дирижера Н. Рахлина, Б. Гмырю, З. Гайдай, ансамбль «Трембита», капеллу «Думка». На Украине побывали многие представители театрального и музыкального искусства Латвии.

Для гастролов в Киеве мы отобрали произведения, которые многосторонне отразили бы достижения нашего театра. Первая латышская опера — «Банюта» народного артиста ЛССР А. Калныня с 1920 года не сходит со сцены. Русская классика представлена «Сказанием о граде Китеже» — спектаклем, который вот уже многие годы не появлялся в театрах Советского Союза. Из западноевропейских опер мы ставим «Тангейзер» Вагнера и «Тоску» Пуччини. Покажем два оригинальных балета латышских советских композиторов — А. Скулте «Сакта свободы» и А. Лепина «Лайма», постановки

которых получили широкое признание как в Риге, так и в Москве во время декады латышского искусства и литературы. Мы повнакомим киевлян и с балетами Адама «Жизель» и Штрауса «У голубого Дуная».

Наш театр основан в 1913 году известным музыкантом П. Юрьян. «Латышская опера» — как тогда назывался театр — не имела ни своего помещения, ни достаточных средств.

В 1940 году, с установлением в Латвии Советской власти, открылись широкие возможности для творческой работы. Театр получил прекрасное помещение. В его репертуар вошли крупнейшие оперы и балеты. Сейчас в нашем репертуаре 26 опер и 15 балетов, 10 из них — произведения советских композиторов.

Мы от души рады, что получили возможность посетить столицу Украины.

Э. ТОНС.

Главный дирижер Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР, заслуженный деятель искусств республики.

Правда Украины
г. Киев

31 ИЮН 1957