

В гостях у друзей

(Письмо из Киева)

Третью неделю внимание киевлян привлекают афиши, извещающие о гастролях коллектива Государственного Академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета Латвийской ССР. Спектакли проходят в помещении Театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Впервые выехал коллектив Театра оперы и балета Латвии в такую длительную гастрольную поездку за пределы своей республики. С большим волнением ожидали артисты встречи с киевскими зрителями. Уже первым из восьми спектаклей, привезенных в Киев, — оперой народного артиста Латвийской ССР А. Калниня «Банюта», рижане завоевали симпатии слушателей. Высокую оценку спектаклю дали не только рядовые зрители, но и работники искусства. Так, народный артист Украинской ССР М. Стефанович свою статью, посвященную этому спектаклю, напечатал под заголовком «Жемчужина национального творчества».

Не меньший успех выпал на долю балета заслуженного деятеля искусства Латвийской ССР А. Скулте «Сакта свободы». С надеждой спектаклем все больше и больше крепят нити, связывающие коллектив театра с киевскими зрителями. Эти гастроли способствуют укреплению культурных связей между братскими народами Украины и Латвии.

Но не только киевляне выражают признательность коллективу рижского театра. Много теплых слов рижанам пришлось слышать также и от делегатов проходившего в Киеве конгресса Всемирной федерации демократической молодежи.

Параллельно со спектаклями на сцене театра идут выступления латвийских вокалистов и танцоров по телевидению, радио, на шефских концертах. В свободные от работы

часы артисты знакомятся с достопримечательностями Киева, совершают экскурсии на пароходе по Днепру, на автобусах — по городу. В ближайшие дни намечено посетить украинские колхозы.

В Киеве артисты начали работу по подготовке новых спектаклей. Следующей премьерой балетного коллектива, посвящающего свою работу 40-й годовщине Великого Октября, будет балет народного артиста Латвийской ССР А. Калниня «Стабурас» (так называется скала на берегу Даугавы между Кокнесе и Плявиняс, с которой связан ряд народных преданий, по мотивам которых и написан балет). Оперные артисты готовят сразу два спектакля: оперу Рих. Вагнера «Лоэнгрин» и оперу-ораторию Г. Берлиоза «Гибель Фауста».

В эти дни внимание коллектива сосредоточено на подготовке заключительного гастрольного концерта, на котором рижане покажут киевлянам свои лучшие достижения. Вторым событием в творческой жизни коллектива в ближайшее время будет показ спектаклей «Банюта» и «Сказание о граде Китеже» для телезрителей. Перед таким большим количеством зрителей (их в Киеве более 200.000) коллектив театра выступит впервые и поэтому уделяет исключительное внимание подготовке к этим спектаклям.

Артисты Театра оперы и балета Латвийской ССР не были единственными, кто в эти дни знакомил киевлян с достижениями искусства нашей республики. Здесь состоялись также выступления хора учителей Риги, а на экранах Киева вот уже третью неделю идут фильмы Рижской киностудии «За лебедьной стаей облаков» и «Сын рыбака».

Коллектив Театра оперы и балета закончит свои гастроли в Киеве 2 сентября.

А. ДИЕВКОЦИНЬ.