

Новый сезон в Театре оперы и балета

Сегодня в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР открывается новый сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Мейс рассказав:

— Прошлый сезон завершился для нашего театра знаменательным событием — гастролью в столице Украинской ССР — Киеве. Это была первая летняя гастрольная поездка Театра оперы и балета за послевоенные годы. Вполне естественно поэтому, что готовились мы к ней особенно тщательно и с чувством большой ответственности.

Можно смело сказать, что наши выступления в Киеве прошли вполне успешно и принесли нам творческое удовлетворение. Украинская пресса, которая уделяла большое внимание нашим гастролям, дала высокую оценку латышскому оперному и балетному искусству. Театральная критика особо отмечала высокий уровень исполнительского мастерства наших дирижеров, хора, балета и оркестра, а также хорошую постановочную культуру показанных нами спектаклей.

Выступали мы не только на сцене Киевского театра оперы и балета. Ряд спектаклей наш театр показал по телевидению. По радио транслировались концерт солистов и фрагменты из спектаклей. В исполнении симфонического оркестра Киевского радио под руководством дирижера Э. Тонса был зап

сан на пленку концерт латышской музыки.

Незабываемые впечатления остались у нас от творческих встреч с трудящимися Киева, с рабочими и служащими заводов, с колхозниками, воинами Советской Армии. И всюду, где бы мы ни выступали, нас, посланцев Советской Латвии, встречали как самых дорогих гостей. В трогательной заботе и чутком внимании, которыми был окружен коллектив нашего театра во время гастрелей, в задушевности и отзывчивости, с которыми встречали нас украинские зрители, мы не могли не почувствовать великую силу дружбы народов нашей страны.

Какие же творческие задачи будет решать коллектив Театра оперы и балета в новом сезоне? Прежде всего нужно сказать, что для нас, как и для всех театров нашей страны, предстоящий сезон явится особенно знаменательным в связи с празднованием 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Накануне ноябрьских праздников наш театр проведет декаду советских спектаклей. Кроме того, мы будем готовить специальную концертную программу для вечера, посвященного старейшим коммунистам.

Сейчас коллектив театра усиленно работает над балетом А. Калныня «Стабурас». Этот спектакль мы хотим посвятить 40-летию Великого Октября.

Одновременно готовится к постановке опера Берлиоза «Гибель Фауста», которую мы предполагаем выпустить в декабре этого года. В начале будущего года на сцене нашего театра пойдет опера Р. Вагнера «Лоэнгрин», после чего приступим к работе над балетом Кара-Караева «Семь красавиц».

Намечаем в этом сезоне поставить спектакль с участием балетной молодежи. С этой целью мы остановили свой выбор на трех одноактных балетах — «Шопениана», «Осень» Яга Калныня и «Болеро» Раavelя.

В настоящее время композитор М. Заринь заканчивает работу над оперой «Зеленая мельница». Постановку оперы мы осуществим в этом сезоне. Мы надеемся включить в свой репертуар советскую оперу на современную тему. С этой целью мы устанавливаем контакты с композиторами Мейтусом, Молчановым и другими композиторами братских республик. Кроме того, решено еще раз пересмотреть все, что написано за последние годы латышскими советскими композиторами, с тем, чтобы взять для постановки наиболее удачные произведения.

В середине октября театр предлагает провести зрительскую конференцию. Она поможет нам выявить и устранить наши недостатки и лучше узнать требования и пожелания наших зрителей.