

# Балет «Стабурадзэ»



**НА** ОДНОМ из живописных берегов Даугавы стоит скала. Стекающие по ней в реку источники напоминают слезы. Легенда гласит, что когда-то скала Стабураг была прекрасной девушкой Скайдрите. Ее разлучили с милым, хотели насильно выдать замуж за нелюбимого. Горе Скайдрите было так велико, так много слез пролила она о погибшем в водах Даугавы Кристапе, что превратилась в плачущий утес.

О печальной судьбе Скайдрите и Кристапа рассказывает балет «Стабурадзэ» композитора А. Калныня, совсем недавно поставленный балетмейстером Е. Чангой в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР.

Поэтичный балет пользуется большим успехом у зрителей. В нем рижане увидели

своих любимых артистов Велту Вилцинь и Веру Шасцову (Скайдрите), Александра Лемберга и Игоря Кошкина (Кристап), Янину Панкрат и Инару Гинтер (Даугава), увидели и совсем юных танцовщиц — выпускниц Рижского хореографического училища Инту Карулис, Людмилу Тураеву, Геноеву Яншевскую и Галину Жданову (жемчужины).

На снимках: 1. Скайдрите — Велта Вилцинь, богатый жених — Арвид Озолинь. 2. Сцена из спектакля. В центре Скайдрите — Вера Шасцова.

Фото В. ЛАВРЕНТЬЕВА.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

25 февраля 1958 г., 3 стр.