

Голос Риги
и Риги

24 ФЕВ 1958

5

РИГАС БАЛСС Понеделник, 24 февраля 1958 г.

ДРУЖБА ТЕАТРА С ВОИНАМИ ГАРНИЗОНА

Крепкая, сердечная дружба связывает коллектив Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР с воинами Советской Армии. Первый камень в основу этой дружбы был заложен еще до Великой Отечественной войны. В годы войны дружеские связи артистов с бойцами еще более укреплялись. Народные артисты Латвийской ССР Рудольф Берзинь, Эльфрида Пакуль, Вера Крампе и Александр Дашков, а также солистки балета Ирина Строд, Тамара Витынь и другие неоднократно выступали на фронте с концертами.

Шефство артистов театра оперы и балета над Советскими Вооруженными Силами продолжалось и после освобождения

Риги. С тех пор до этого дня артисты выступили перед воинами с 339 шефскими концертами. Кроме того, ежегодно давали в среднем три шефских спектакля. Шефский спектакль

Воины просматривали балет Чайковского «Лебединое озеро». Кроме этих мероприятий, коллектив театра организовал восемь тематических и три отчетных творческих концерта, а также проводил консультации в воинских кружках художественной самодеятельности.

Коллектив Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР в шефской работе среди воинов Советской Армии заслужил признание. Четыре члена кол-

лектива — народный артист ЛССР Александр Дашков, солист Израиль Фейгельсон, солист балета Евдоким Титов и заведующая цехом декорации Аустра Мерц награждены нагрудными значками отличников шефской работы.

А. Диевкопиль