

15 АПР 1958

Новый балет— подарок съезду

Академический театр оперы и балета ЛССР поставил новый балетный спектакль, посвященный XIII съезду Ленинского комсомола.

Спектакль состоит из трех отдельных балетов — отдельных, самостоятельных хореографических произведений. Первый балет — «Шопенина», как уже видно из названия, построен на бессмертных мелодиях Ф. Шопена и переносит зрителя в мир чистого классического танца в стиле романтического балета конца прошлого века. Этот балет был создан в первое десятилетие нашего века знаменитым русским балетмейстером Михаилом Фокиным.

Второй балет — «Болеро» яркое, образное воплощение в танце музыкального произведения того же названия французского композитора М. Равеля. Темпераментная, насыщенная ослепительной страстью, полная драматизма картина из испанской народной жизни талантливо поставлена главным балетмейстером оперного театра народной артисткой ЛССР Е. А. Тангиевой-Бирзниеке. И третий балет, также поставленный Е. А. Тангиевой-Бирзниеке, — «Волшебные куклы» — вдохновлен солнечной музыкой Д. Россини. Представление начинается симфоническим исполнением шопеновского полонеза № 1.

Дирижирует балетом заслуженный деятель искусств ЛССР Э. Тонс. Спектакль оформлен молодой художницей Б. Гоге.

Спектакль чарует зрителя своей жизнерадостностью, хорошим вкусом и, несмотря на то, что он состоит из трех, ничем между собой не связанных кусков, оставляет цельное впечатление.

В. АЛЕКСАНДРОВ