

24 МАЯ 1958
от

г. Рига

Газета №

Молодые оперные артисты пополняют свой репертуар

В целях повышения художественного уровня параллельно с работой над очередными постановками молодые артисты Государственного академического театра оперы и балета получают задания для расширения индивидуального репертуара.

Молодой артист М. Кравчонюк получил задание разучить партию Вольфрама в опере Р. Вагнера «Тангейзер». Под руководством главного дирижера театра Э. Тона и режиссера А. Екабсона певец с честью справился с заданием, в чем убедились и слушатели.

Пополняют свой индивидуальный репертуар также молодые оперные артистки Э. Звиргздынь и В. Пилян. Э. Звиргздынь готовит партию Лизы в опере П. Чайковского «Пиковая дама», а В. Пилян — титульную роль в опере Л. Делиба «Лакме». Творческая работа Э. Звиргздынь над партией Лизы под руководством Э. Тона и А. Екабсона на днях закончилась. Сегодня вечером артистка впервые исполнит эту партию. Ближится к концу и творческая работа В. Пилян над ролью Лакме под руководством дирижера Р. Глазупа и главного режиссера театра К. Лиепы. 31 мая мы впервые услышим В. Пилян в этой опере.

А. Диевкоцинь