



ИСКУССТВО РИЖАН ПОЛЮБИЛОСЬ ИВАНОВЦАМ

*К окончанию гастролей театра оперы
и балета Латвийской ССР*

Завтра творческий коллектив Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР дает последнее представление для трудящихся города Иванова.

Гастроли рижан продолжались 36 дней. За это время ими показано свыше 40 спектаклей, дано 12 шефских концертов. Гости выступали перед рабочими Меланжевого комбината, завода «Иваторфмаш», фабрики им. Дзержинского, швейного завода. В теплой, сердечной обстановке проходили встречи артистов с интеллигенцией города, участниками художественной самодеятельности и представителями музыкальной общественности. С творчеством замечательного коллектива познакомились также трудящиеся Южи, Плесо, Родников, Шуи и других городов и районных центров области.

Ивановские зрители по достоинству оценили самобытное искусство латышских артистов. Большим успехом пользовались оперные спектакли «Банюта», «Флория Тоска», «Отелло», балеты «Лебединое озеро», «Сакта свободы», «У голубого Дуная», «Шопениана», «Болеро», «Волшебные куклы». Горячими аплодисментами зрители награждали мастеров сцены — народных артистов ЛССР Жермену Гейне-Вагнер, Артура Фринберга, Александра Дашкова, заслуженную артист-

ку ЛССР Велту Вильдынь, Инару Гинтер, Гаральда Ритенберга, Веру Швецову. Высокую оценку заслужили хор и оркестр театра.

В беседе с корреспондентом «Рабочего края» директор театра В. И. Каупуж рассказал:

— Во время наших гастролей в Иванове мы постоянно ощущали большую заботу, которую проявляли о нас партийные и советские органы, областное управление культуры. Коллектив был тронут той исключительной теплотой, которой встречали его трудящиеся города и районов. Мы посетили промышленные предприятия, познакомились с революционным прошлым текстильного края, побывали в музее палехского искусства, совершили экскурсию на Волгу, в усадьбу великого русского драматурга А. Н. Островского. Все это оставило у артистов неизгладимое впечатление.

— В заключение хочется отметить, — сказал т. Каупуж, — что работники Ивановского драматического театра, в помещении которого проходили наши гастроли, встретили нас с большим радушием, между нами существовало полное взаимопонимание. Хотелось от всей души пожелать творческим коллективам Иванова замечательных успехов в труде. Нам было бы очень приятно видеть их у себя в Риге.