

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ ЛАТЫШСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Вчера творческий коллектив театра оперы и балета Латвийской ССР дал концерт, посвященный завершению гастролей в городе Иванове.

...Медленно поднимается легкий занавес, украшенный народным орнаментом. На сцене — хоровой коллектив театра. Торжественно звучит заключительный хор из оперы А. Калныня «Банюта», хор прибытия гостей из оперы Р. Вагнера «Тангейзер» и, наконец, жемчужина русской оперной классики — хор «Слався» из знаменитого произведения М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Давно известный ивановцам народный артист Латвийской ССР Александр Дашков порадовал исполнением песни варяжского гостя из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко».

— Меланхолический вальс латвийского композитора Э. Дарзиня исполняют заслуженные артисты ЛССР Велта Вилцэнь, Гаральд Ритенберг и женский коллектив балета. — объявляет ведущий.

Перед зрителями возникает картина, полная очарования: в глубине — волшебное звездное небо, а на сцене в скульптурных позах застыли неподвижные фигуры. Еще мгновение — и все постепенно оживает. Задушевностью, лиричностью проникнуто каждое движение солистов.

Заслуженная артистка Латвийской ССР Регина Малынь-Фришберг спела арию Лизы из оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама». Полный жизнеутверждающего пафоса образ девушки-партизанки создала солистка балета заслуженная артистка ЛССР Янина Паникрат. Молодые артисты балета Айя Бауман и Улдис Жагата с подлинным блеском исполнили латышский народный танец «Дижданцис». Яркое впечатление осталось от выступления заслуженного артиста ЛССР Микеласа Фишера, который спел арию Каварадосси из оперы Пуччини «Флорья Тоска».

Первое отделение концерта окончилось финалом из балета

А. Скултэ «Сакта свободы» в исполнении солистов Инары Гинтер, Игоря Кошкина и коллектива балета.

Второе отделение началось под чарующие мелодии Штрауса. Инара Гинтер и Александр Лемберг танцуют вальс из балета «У голубого Дуная».

После веселой латышской песни «Сия аузас...» в исполнении заслуженных артистов ЛССР Веры Давидон, Эдгара Плуксны и Майгура Андерманиса объявляется «Вальс» Э. Игенберга. Он взят из программы заключительного концерта национальных дней Советского Союза на Всемирной выставке в Брюсселе. Теперь заслуженные артисты ЛССР Велта Вилцэнь и Гаральд Ритенберг исполняют этот вальс перед ивановцами.

Виртуозностью вокальной техники, проникновенностью исполнения порадовала народная артистка ЛССР Жермена Гейне-Варнер, спевшая арию Леоноры из оперы «Трубадур».

В заключение концерта был исполнен хор из советской оперы М. Зарния «К новому берегу».

После концерта коллектив театра тепло приветствовали представители общественности города. Артистам были преподнесены букеты живых цветов, вручен искusstво выполненный художниками Палеха адрес, а также почетные грамоты обкома КПСС и облисполкома, адрес от горкома партии и горисполкома.

* * *

Сегодня по просьбе зрителей гости показывают ивановцам балет «У голубого Дуная» и повторяют заключительный концерт.

5 ОКТ 1950

Рабочий край
г. Иваново