

# МАСТЕРА ЛАТВИЙСКОГО ИСКУССТВА

## К гастроллям Театра оперы и балета Латвийской ССР

Через несколько дней в Доме культуры промкооперации начнутся гастролли Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Латвийской ССР, одного из лучших музыкальных театров страны.

Латвийский коллектив приезжает в полном составе и будет выступать в нашем городе на протяжении полутора месяцев. Театр покажет 15 оперных и балетных постановок.

Приехавший в Ленинград директор театра В. Каупуж рассказал корреспонденту нашей газеты:

— Гастрольные спектакли в городе Ленина мы рассматриваем как высокую честь для нашего коллектива и в то же время как ответственный экзамен.

Театр оперы и балета Латвийской ССР тесно связан с Ленинградом. Главный дирижер Эдгар Тонс на протяжении двух лет работал в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова. Главный балетмейстер Елена Тангнев-Вирзниец окончила Ленинградское хореографическое училище по классу профессора А. Я. Вагановой. Со многими видными артистами нашего театра ленинградские слушатели знакомы по их выступлениям в Ленинграде.

Гастролли начнутся 25 октября

спектаклем «Баяута». Музыка оперы написана классиком латышской музыки А. Калнынем. Это большая музыкальная драма, повествующая о далеком историческом прошлом латышского народа. В опере воссозданы древнелатышские обряды, обычаи и празднества. В спектакле принимают участие лучшие силы театра: Ж. Гейне-Вагнер, А. Лудынь, А. Фришберг, А. Дашков, П. Гравелис и другие.

Будут показаны два национальных балета — «Стабурадзэ» А. Калныня и «Сакта свободы» А. Скултэ. Первый из них создан по мотивам старинной латышской легенды и по сюжету несколько напоминает «Русалию». Из латышских народных сказок и пьесы Райниса «Играл, плясал» заимствован сюжет балета «Сакта свободы», в свое время удостоенного Сталинской премии.

Русская классика представлена произведениями П. И. Чайковского — оперой «Пиковая дама» и балетом «Лебединое озеро».

Из произведений зарубежных композиторов будут показаны оперы: Верди — «Травиата» и «Отелло», Вагнера — «Тангейзер» и «Лоэнгрин», Пуччини — «Тоска» и «Девушка из Калифорнии» (пешеходная на ленинградской сцене), Делиба — «Лакме», балеты: «Жизель» Адана, «Шопениана» (на музыку Шопена), «Болеро» (на музыку Раверя), «Волшебные куклы» (Россия) и «У голубого Дуная» (на музыку И. Штрауса).