

14 ИЮН 1955

г. Рига

Газета №

Химия в... театре

Уже больше года в театрах нашей страны проходят опыты по использованию новых синтетических материалов при изготовлении декораций и костюмов. На днях в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР состоялся организованный театральным обществом семинар по применению новых синтетических материалов. Заведующая цехом реквизитов и бутафорией Ленинградского Академического театра драмы им. А. С. Пушкина В. Варшавская показала работникам технических цехов рижских театров как на основе самых разнообразных дешевостоящих тканей — марли, мешковины, бязи, тюля — можно получить эффектные декоративные материалы: имитацию цветного стекла, кожи, паркета, мрамора, гранита. Эти материалы эластичны, не дают трещин, поддаются глажению и могут шиться на машинке. Изготовление их экономично и требует мало времени.

А. ГРИН