= 3 СЕН 1959

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

СЕЗОН НАЧАЛСЯ!

РИГА. (Наш корр.). Снова за-
жглись огни у подъезда Театра оперы
и балета Латвийской ССР: оперой
А. Калныня «Банюта» коллектив на-
чал новый сезон. Балетная труппа,
вернувшись недавно из гастрольной
поездки по Германской Демократи-
ческой Республике и Чехословакии,
репетирует новый латышский балет
«Ригонда» молодого композитора Ро-
муальда Гринблата. В репертуарных
планах театра — балет Чайковского
«Щелкунчик», оперы «Дуэнья»
С. Прокофьева, «Саломея» Р. Штрау-
са, опера Ф. Томсона по мотивам
пьесы Райниса «Вей, ветерок!».

Театр музыкальной комедии, по-
ставивший с успехом в прошлом се-
зоне латышскую оперетту Н. Золото-
ниса, А. Вилкса и О. Кубланова
«Когда Адам в отпуске», продолжает
работу с местными авторами. В этом
году зрители увидят еще два ориги-
нальных произведения — «Чайки
без моря» Г. Рамана и А. Круклиса
и «Дорога к сердцу» Я. Кайяка,
В. Калета и В. Данфельде.