„ГОЛОС РИГИ"
г. Рига

5

РИГАС БАЛСС, Пятница, 27 ноября 1959 г.

Над чем работает

КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ОПЕРЫ и БАЛЕТА

В Академическом театре оперы и балета с утра до позднего вечера не прекращается напряженная творческая работа. Режиссер Н. Васильев готовит новый состав солистов для оперы Ж. Оффенбаха **«Сказки Гофмана»**. Исполнители — главным образом артисты молодого поколения. Партию Гофмана разучивает И. Фейгельсон. В. Пилан мы увидим в этой опере в трех разных по характеру ролях — Олимпии, Джульетты и Антонии. М. Андермэнис тоже выступит в **«Сказках Гофмана»** в нескольких ролях. Новые роли готовят также О. Петровский, А. Ванаг, В. Дзенис и другие. Премьера намечена на 2 декабря.

Наряду с этим ведутся подготовительные работы к возобновлению постановки оперы В. Верди **«Бал-маскарад»**. В ближайшее время начнутся репетиции на сцене. В спектакле примут участие Ж. Гейне-Вагнер, Р. Фриниберг, А. Фриниберг, М. Фишер, П. Гравелис и другие солисты.

Возобновляется также постановка оперы Гуно **«Фауст»**. Заглавная партия поручена молодому тенору А. Савченко, эту роль будет дублировать студент вокального факультета консерватории Забер. В составе солистов «Фауста» мы снова увидим В. Пилан, которая попеременно с А. Клиникой будет исполнять роль Маргариты. Премьера состоится в конце года.

Прекрасный подарок любителям балета готовит театральный коллектив, который под руководством балетмейстера Е. Тангиевой-Бирзниеце ставит балет П. И. Чайковского **«Щелкунчик»**. В балете примут участие В. Шевцова, Г. Жданова, В. Блинов и другие солисты. Автор декораций к «Щелкунчику» — художник А. Лапинь, костюмы выполняются по эскизам художницы М. Спертал.

Ведется подготовка к постановке комической оперы С. Прокофьева **«Свадьба в монастыре»** («Дуэнья»). Уже подобраны исполнители сольных партий — А. Лудынь, А. Клиника, А. Дашков, А. Лепе, П. Гравелис и другие.

В этом сезоне намечено также поставить две новые латышские советские оперы — «Вей, ветерок!» Фелициты Томсон, в которой партию Улдриса будут исполнять П. Гравелис и М. Андермэнис, Байбы — А. Клиника и Э. Звиргздынь, Гатния — К. Микалаюнас и Э. Плуксна, роль Зане — Р. Фриниберг и А. Симсон, и «Серебристая птица» Луцин Гаруты. Обе оперы поставит режиссер К. Лиепа, дирижер — Э. Тонс.

П. Марен