

«Стабурадзе» и «Ригонда» в Кремлевском театре

Коллектив Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР неоднократно подтверждал свое мастерство в балетном искусстве. Особенно высокой оценки зрителей и специалистов балета удостоились балет Р. Гримблата «Ригонда» в постановке главного балетмейстера театра Е. Тангиевой-Бирзнице и балет А. Калмыня «Стабурадзе» в постановке балетмейстера Е. Чанги. Теперь эти балеты будут показаны и москвичам.

С 24 по 28 февраля коллектив балета и симфонический оркестр Академического театра оперы и балета дадут гастрольные спектакли в Кремлевском театре. Первые дни гастролей совпадают со Всесоюзным съез-

дом хореографов, на котором будут обсуждаться проблемы современного балетного искусства. Постановки балетов «Стабурадзе» и «Ригонда», вероятно, посмотрят и участники съезда. Коллектив нашего Театра оперы и балета даст в Кремлевском театре пять спектаклей и один вечер балета, программа которого всесторонне отразит профессиональный уровень наших артистов. В программу вечера включены классический балет, характерные и народные танцы. В главных ролях балета «Стабурадзе» выступают В. Швецова, И. Гинтер, И. Кошкин, А. Озолинь, а в «Ригонде» — В. Вилцинь и Х. Ритенберг. Дирижер — Я. Хункен. Коллектив балета и оркестр выезжают в Москву 22 февраля.

П. Марен

9 ФЕВ 1960

С. Рига