



Закрытие сезона в Театре оперы и балета

Своей последней постановкой — балетом А. Хачатуряна «Спартак» Академический театр оперы и балета закончил позавчера сезон 1959/60 года. Это был очень плодотворный период в жизни театрального коллектива: он показал зрителям шесть новых постановок — три оперы и три балета. Кроме того, возобновлены после продолжительного перерыва постановки нескольких спектаклей, в частности, вернулись на сцену «Фауст» Гуно, «Бал-маскарад» Верди.

За истекший сезон многие солисты пополнили свой репертуар. М. Фишер впервые исполнил партию Радамеса в опере Верди «Аида» и роль Каньо в опере Леонкавалло «Паяцы», Э. Звирздынь — главную партию в опере «Аида», М. Кравченко — роль Жермона в «Травиате» и Валентина в «Фаусте».

В театре гастролировали выдающиеся советские, а также зарубежные артисты, среди них народный артист СССР А. Иванов, солист Бухарестского театра оперы и балета Н. Херля, солистка Варьского оперного театра Л. Анастасова, солист Пловдивской оперы А. Милковский, солистка Клужского оперного театра Л. Станеску и многие другие видные мастера вокального и балетного искусства. Солисты нашей оперы Ж. Гейне-Вазнер, А. Дашков, М. Фишер, П. Гравелис и другие, в свою очередь, с большим успехом выступали в братских советских республиках и за рубежом.

В истекшем сезоне на сцене театра впервые пели студенты Государственной консерватории, которые в содружестве с опытными солистами осваивали сценическое искусство. Среди них — Я. Забер, которого мы слушали в «Саломе» и «Фауст», Л. Андерсон, Г. Антипов и другие. С успехом дебютировала молодой дирижер Я. Лилдберг, который дирижировал комической оперой Марггера Зарилла

«Зеленая мельница» и оперой Ф. Томсон «Вей, ветерок!». Сейчас ему доверена самостоятельная работа — постановка комической оперы Д. Россини «Севильский цирюльник». Это будет первый спектакль Академического театра оперы и балета сезона 1960/61 года. Партию Фигаро будут петь П. Гравелис и М. Кравченко, Розины — В. Давидов и В. Пыляк, Альмавивы — А. Савченко и Я. Забер.

Театр наметил показать зрителям также оперу Верди «Дон Карлос», оперу С. Рахманинова «Франческа да Римини» и другие спектакли.

Новый сезон в театре откроется 10 сентября оперой Ф. Томсон «Вей, ветерок!». С 30 июля в помещении Театра оперы и балета будет гастролировать Московский драматический театр им. Пушкина.

П. Марен