



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН

Оперой Ф. Томсон «В-й, ветерок!» начал сезон 1960/1961 года коллектив Государственного академического театра оперы и балета. Уже с первого дня работы артисты приступили к репетициям номической оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник». Этот спектакль ставят молодой дирижер Я. Линдберг и главный режиссер театра К. Либепа. Сценическое оформление осуществляет молодая художница Б. Гого.

Второй новой постановкой сезона будет опера С. Рахманинова «Франческа да Римини». Одновременно с ней репетируется также балет — «Симфонические танцы» этого же композитора. Балет будет показан в один вечер с оперой.

Коллектив уже выбрал и третью премьеру сезона — оперу Дж. Верди «Дон Карлос». Она знакома рижанам лишь по отдельным ариям в концертном исполнении. Премьеру «Дон Карлос» в Риге с большим интересом встретят все любители музыки.

В этом сезоне самостоятельный творческий путь в Театре оперы и балета начнут несколько молодых солистов — выпускников Государственной консерватории Латвийской ССР. Полноправными членами в семье солистов стали Л. Андерсоне, К. Заринь и Г. Антипов, а также А. Тауринь, которая один сезон уже работала в Даугавпилсском музыкально-драматическом театре. Отлично подготовленными надрами молодых артистов пополнился также балетный коллектив театра.

Как и в предыдущие годы, зрители в этом сезоне ознакомятся также с искусством выдающихся советских и зарубежных артистов, приглашенных выступить в нашем Оперном театре.

А. МАРЕН

ДОС РИГА

Г. РИГА

1 2 СЕН 1960