

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ и БАЛЕТА

Новое пополнение

За последние годы коллектив Академического театра оперы и балета получил новое пополнение. Певцы Л. Андерсон, А. Таурин, Х. Зарин, Ю. Забер, Г. Антипов и другие, дебютируя в ответственных партиях, добились больших успехов, проявили себя хорошими вокалистами и актерами. И молодые инструменталисты — музыканты театрального оркестра — также отлично зарекомендовали себя.

Большой интерес проявляют они и к камерной музыке, добиваясь заметных успехов в этой области. Для того, чтобы познакомить любителей музыки с достижениями артистов театра, а также дать возможность услышать редко исполняемые произведения, руководство театра решило регулярно проводить концерты камерной музыки — отчетные творческие вечера артистов. В них примут участие и молодые таланты, и мастера искусства старшего поколения. Подготовкой к выступлениям руководит доцент Герман Браун. Концерты будут проводиться в последнее воскресенье каждого месяца в 16 часов в белом зале оперного театра. В программе нынешнего сезона — главным образом произведения композиторов XX века. Первый концерт состоится 28 октября.

В тесном контакте

Примерно месяц назад художественный совет Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР решил создать педагогический отдел, поставив перед ним задачу работать непосредственно с молодежью, научить ее любить и понимать оперное и балетное искусство, а также познакомить ее с творческой деятельностью коллектива театра. Руководство отделом было поручено инспектору по кадрам В. Андиевскому. Теперь все чаще отдел кадров посещает школьная молодежь разного возраста, предлагая театру свою помощь или прося содействия театра. Коллектив тепло встречает своих юных друзей.

Недавно группа артистов театра гостила в 6-й средней школе, куда была приглашена

учащимися 9-х классов. Главы режиссер т. Лиепа рассказав школьникам об операх советских композиторов, ставящихся на нашей сцене. Отырвали из опер исполнения народных артистов Жермена Гейне-Вагнер, Александр Дашков, заслуженный артист Минелис Фишер и концертмейстер Соня Мамьева. Встреча прошла в сердечной обстановке. Было решено, что она послужит началом целой серии будущих встреч.

Как артисты, так и учителя школы единодушно считают, что концерты-лекции очень ценны для музыкального воспитания. По желанию школ артисты театра будут приглашать профессиональных лекторов и организовывать лекции в школах и в театре.