

29 МАЯ 1954

НОВОСТИ
КУЛЬТУРЫ

Г А С Т Р О Л И

□

ОПЕРА И БАЛЕТ

ЧЕРЕЗ несколько дней (2 июня) в помещении Дворца культуры имени Ленсовета начнет свои гастролы Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР. Это уже третья встреча нашего коллектива с ленинградцами. К предстоящим гастролям театром подготовлен большой и разнообразный репертуар: шесть опер и пять вечеров балета.

Театр открывает свои гастролы оперой Дм. Шостаковича «Катерина Измайлова». На премьеру этой оперы в Ленинграде приглашен Д. Шостакович. Старожилы Ленинграда, вероятно, еще помнят первую постановку оперы Шостаковича в ленинградском Малом оперном театре в 1934 году; новая редакция оперы, осуществленная композитором в последние годы, будет новинкой не только для младшего поколения ленинградских зрителей.

Новинкой для ленинградских зрителей будет также другая опера современного композитора — «Укрощение строптивой» В. Шебалина. В этой жизнерадостной лирико-комической опере, сюжет которой взят из одноименной комедии Шекспира, ленинградцы в ролях строптивой Катарини и ее «укротителя» Петруччо увидят полюбившихся им по прежним гастролям Жермену Гейне-Вагнер и Петериса Гравелиса.

Музыкальная драма Р. Вагнера «Валькирия» идет в нашей стране только на сцене латышского оперного театра (дирижер Э. Тонс, режиссер К. Лиепа, художник А. Лапинь). Рижский театр вторично привозит в Ленинград другую оперу Р. Вагнера «Тангейзер», на прошлых гастролях встретившую теплый прием у ленинградских зрителей. Повторно покажем ленинградцам также «Саломею» Рихарда Штрауса.

В балетном репертуаре гастролей также есть несколько постановок, совершенно новых для ленинградских зрителей. В первую очередь здесь следует назвать балет С. Баласаняна «Шахунтала» по мотивам одноименной драмы древнеиндийского поэта Калидасы.

На рижской сцене создан балет на музыку «Симфонических танцев» Рахманинова с хореографией Е. Тангневой-Бирзинек. В один вечер с «Симфоническими танцами» Рахманинова пойдут «Болеро» Равеля и ряд балетных миниатюр.

Латышская национальная хореография будет представлена балетом «Стабурадз» композитора Альфреда Калинья. Будут показаны также два балета Чайковского — «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», которые для любого коллектива являются пробным камнем мастерства классического танца.

Вял МУШКЕ,

зам. литературной частью театра