

**Содружество труда и искусства**

# НА КОЛХОЗНОЙ СЦЕНЕ

Почти год назад — 19 апреля 1979 года — во Дворце культуры колхоза «Труд» Кантского района в торжественной обстановке был открыт филиал Государственного ордена Дружбы народов Русского драматического театра имени Н. Н. Крупской. Колхозники тепло приняли первый спектакль театра — «Последний срок» (по повести лауреата Государственной премии СССР В. Распутина).

Тогда же был подписан договор о социалистическом содружестве между колхозом и театром.

Сразу же после открытия появилось немало забот. Дворец культуры оказался недостаточно оборудованным для показа сложных по световой партитуре спектаклей. Колхозники стали сами строить световые ложи, работники электроосветительного цеха театра во главе с заведующим М. Соболевым смонтировали аппаратуру. Не хватало штанкетов (опор) для декораций и многих других важных компонентов техники сцены — все делали вместе с колхозниками, в нерабочее время. Фойе Дворца культуры украсили стенды, на которых многочисленные фотографии рассказывают о 45-летнем творческом пути театра имени Н. К. Крупской.

До конца прошлого театрального сезона колхозники посмотрели комедию «Ход конем» В. Константинова и Б. Рацера и два детских спектакля «Зайка-почтальон» и «Сказка о злых лгунах и четырех смельчаках».

Второй сезон в филиале театра открылся комедией Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». Затем были сыграны «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова и «Монолог о браке» Э. Радзинского. Познакомятся сельские зрители и с новыми работами театра: постановками «Жестоких игр» А. Арбузова и «Левши» В. Константинова и Б. Рацера.

Изявили желание смотреть здесь спектакли и рабочие промышленных предприятий Канта. Для них привезли «Долгожданного» (пьеса лауреата Государственной премии СССР А. Салынского). Но спектакль пришлось отменить — рабочих не обеспечили транспортом, а добираться домой после спектакля жителям отдаленных районов Канта непросто. В творческом содружестве театра и рабочих коллективов должен быть заинтересован не только театр. Это содружество будет более плодотворным, если на помощь театру и зрителям придет районный от-

дел культуры. Надо решить вопрос обеспечения транспортом. Тогда и рабочие цементного завода, машино-испытательной станции смогут стать постоянными зрителями филиала.

Но филиал — не только для показа спектаклей. Договор о творческом содружестве включает много пунктов. Один из наиболее важных — организация художественной самодеятельности в колхозе. Многие прежде брались за это нелегкое дело, но до конца никто не доводил. А жажда играть на сцене у колхозников велика. Сейчас энергично взялся за работу молодой актер, секретарь комсомольской организации театра Алексей Овсей. Дважды в неделю, на общественных началах, занимается он с самодеятельными артистами. Для первого спектакля выбрали чеховские водевили — «Медведь», «Предложения» и «Юбилей». Драматическому кружку переданы разнообразные театральные костюмы. Премьера — в начале апреля; ее с интересом ждут и актеры театра.

На такие спектакли, как «Мы, нижеподписавшиеся...», «Любовь, джаз и черт», «Золушка», которые из-за сложного оформления невозможно играть на колхозной сцене, зрителей будут привозить на театральных автобусах во Фрунзе.

Договор предусматривает и проведение творческих отчетов, встреч режиссеров, художников, ведущих актеров с сельской аудиторией. Первая такая встреча уже состоялась во Фрунзе. Главный художник театра Георгий Белкин познакомил колхозников со своими эскизами, рассказал о работе цехов, о том, как создаются театральные декорации. Экскурсия по цехам театра, театральному музею принесла гостям много новых впечатлений.

Подобные встречи — это не только возможность творческим работникам глубже узнать своего зрителя, его запросы, а зрителям — познакомиться со сложным процессом создания спектакля. Здесь возникает атмосфера взаимного доверия, уважения, зрительской и актерской ответственности за каждый спектакль.

Впереди концерты на полях станах...

О жизни и труде колхозников расскажут стенды, которые будут установлены в фойе театра.

**Л. КУЗНЕЦОВА,**  
зам. литературной частью театра имени Н. К. Крупской.