## союз труда И ИСКУССТВА

русского драматического

Светлый весенний светлыи весеннии вечер опускался над городом, на сцене Русского ордена Дружбы народов тоатра имени Крупской готовились к оченому спектаклю.

псе, как обычно? Но по-слесеного входа стоят наго-тога театральные автобусы, и в окнах одного из них прохожим видны бережно разве-шанные костюмы. Вот уже собираются и хорошо знако-мые многим зрителям актеры — народный артист республики, депутат Верховного Совета Киргизской ССР В. Ка вета киргизской ССР В. Ка-заков, народные артисты Т. Вариавских. Г. Каркоцкий, Л. Ясиновский, засл. артист-ка Л. Пыхова и другие. Да, хте, как говорят в театре, «выездной». Но он. этот спек-

такль, сегодня сосбенный...
Дорога ведет нас за город.
И вот справа от магистрали
виден двухотажный, светядийся широнями окнами ношинся широкими окнами но-вый Дворен культуры колхо-за «Труд» Нантского района. Над фасадом — транспарант с бессмертными ленинскими словами: «Искусство принад-«Искусство принад-роду». И крупная «Филиал Государ-русского драматилежит народу». И надпись: «Филиал ственного русского драмати ческого театра имени Крупской». У входа афиша: «От

ской». У входа афиша: «Открытие филиала театра 17 апреля. в 20.00. Пьеса В. Распутина «Последний срок». ... И вот уже заполнен сельскими зрителями ярко освещенный зал. Первый секретарь Кантского райкома партив В. Гриненко поздравляет и Земляков, и артистов с большим культурным событием — открытием в районе

В колхозном селе открыт филиал Государственного театра имени Крупской

постоянного филиала республикавского театра — и предоставляет слово зам. министру культуры Киргизской ССР В. Булавиной Сердечно приветствует гостей бригадир В. — и и председатель и председатель верховного Совета республики Я. Ваккер. От имени воллектива театра выступил В. Казаков, другие представители творческой интеллигенции. интеллигенции.

мениваются памятными по-дарками. Подписывается до-говор о сопиалистическая говор о социалистическом со-дружестве коллективов. Гре-мит сельский духовой ор-кестр, на сцену выбегают с алыми, как их пионерские галстуни, весенинии тюльпа-нами дети. В рунах у арите-лей — программии с репер-туаром работы сельского фи-лиала. В нем — лучшие лиала. В нем — лучшие спектакли театра и для взрослых, и для детей. Гаснет свет в зале, и начинается спек-

Ha открытии филиала театра имени Крупской присут-ствовала зав. отделом куль-туры ЦК КП Киргизии Дж.

Нусупова. А. БОРОВ, пец. корр. «Советской Киргизии»

На снимиет: меродный ар-тист республики В. КАЗАКОВ, артисты В. СКОРОПИСЬ и А. ОВСЕЯ перед открытием филиала беседуют с колхозниками Р. и Э. ЗАЙДЕЛЬ, О. ГРЕГЕР и Р. ДУФЛОД: сцена из



