

17 июня 1975 года



Почти две недели гастролирует в Новокузнецке Филлиппенский русский драматический театр имени Н. К. Крытской. За это время зрители смогли познакомиться со значительной частью репертуара гостей.

Дважды фрунзенцы сыграли комедию итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Де Филиппо широко известен не только как драматург, но и как актер (советский зритель помнит его работы в фильмах «Неаполь — город миллионеров», «Человек в коротких штанишках», «Все по домам» и другие) и режиссер своего театра в Неаполе.

Комедия «Человек и джентльмен» — это один из заразительно веселых фарсов драматурга. Говоря о его героях, даже о тех, которым автор явно симпатизирует, трудно применять термин «положительный». Они предстают перед зрителями со своими слабостями, недостатками, грехами. Но как бы им ни было трудно, они не ропщут, не жалуются на судьбу, предпочитая гордиться своей нищетой, своим несчастьями.

В спектакле «Человек и джентльмен» зрители тепло встретили народных артистов Киргизской ССР Л. Ясниковского, В. Офицерову, заслуженную артистку РСФСР и Киргизской ССР М. Стрлякину, заслуженных артистов республики А. Газако, Э. Прага, артистов Н. Ильченко, Е. Казакову, Л. Пыхову, В. Скороспесь, С. Борисова и других.

На снимке: сцена из спектакля «Человек и джентльмен». Джентльмен — А. ГАЛКО, Ламбетти — С. БОРИСОВ, Альберто — В. СКОРОПСЬ.