Летние гастроли

ВЕСЕЛОЕ ОЖИВЛЕНИЕ В ЗАЛЕ...

На спектаклях Фрунзенского драматического театра имени Н. К. Крупской.

Интересным и своеобразным творческим коллективом успел зарекомендовать себя за время гастролей на красноярской сцене Фрунзенский драматический театр имени Н. К. Крупской. Особым успехом у зрителя пользуются комедийные спектакли по классическим и современным пьесам советских и зарубежных авторов, которые занимают основное место в гастрольной афише наших гостей.

Каждый вечер в зале театра имени А. С. Пушкина, где они выступают, звучит смех — то добродушный и веселый, то иронический и едкий: это красноярцы вместе с артистами радуются тому доброму, веселому и забавному, что есть в нашей жизни, и в то же время высмеивают бытующие среди нас пороки и недостатки. Живой контакт со зрительным залом, атмосфера непосредственности и непринужденности — отличительные свойства гостящего у нас театра.

Спектакли, сцены из которых вы видите на этих снимках, — тоже комедии. Они очень разные — комически интерпретированная драматургом-классиком Карлом Гуцковым творческая история знаменитого «Тартюфа» («Платок Мольера») и сатирический гротеск современного белорусского автора Андрея Макаёнка «Затюканный апостол», с успехом идущий на сценах многих театров страны. Разные эпохи и страны, различные объекты сатирического осмеяния, несхожий постановочный рисунок... Что же общее?

Прежде всего — неподдельная увлеченность артистов, тот задор и легкость, без которых не живет комический спектакль. И как неизбежное следствие — веселое оживление и смех в зале — верный показатель успеха.

Красноярцы
радовались
"до шорох"
1975г