



ГАСТРОЛИ ФРУНЗЕНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ

«МОНОЛОГ О БРАКЕ»

Автор Э. РАДЗИНСКИЙ,
Режиссер В. КРУЖКОВ,
Художник Г. БЕЛКИН.

ФОТОРЕПОРТАЖ
Б. ЧУГУНОВА

*«КАК БУДТО ВЫ ЖЕЛЕЗОМ,
ОБМОКНУТЫМ В СУРЬМУ,
ТЕБЯ ВЕЛИ НАРЕЗОМ
ПО СЕРДЦУ МОЕМУ...»*

— ЧИТАЕТ ОНА СТИХИ ПАСТЕР-
НАКА. И ЭТИ СТРОКИ О ЛЮБВИ,
О БОЛИ, КОТОРУЮ ОНА НЕЖДА-
НО ПРИНОСИТ, — ЛЕЙТМОТИВ
СПЕКТАКЛЯ.

ПОЧЕМУ ВДРУГ РАЗРУШИЛИСЬ
НЕБЕСНЫЕ СФЕРЫ СЧАСТЬЯ НАД
ИХ ГОЛОВАМИ? И СЕРАЯ, ЛИП-
КАЯ ПАУТИНА МЕЛОЧНЫХ ОБИД
ЗАВОЛОКЛА МИР ИХ ЛЮБВИ, УБИ-
ЛА ЕЕ... ЧЬЯ ВИНА?

СТРАСТНЫЙ МОНОЛОГ В ЗАЩИ-
ТУ ЛЮБВИ — ХРУПКОЙ, ГОТОВОЙ
ЕЖЕСЕКУНДНО РАЗЛЕТЕТЬСЯ ОТ
ЛЮБОГО НЕОСТОРОЖНОГО ДВИ-
ЖЕНИЯ ТЕХ, КТО НЕ ПОНИМАЕТ,
КАКОЙ ДРАГОЦЕННОСТЬЮ ВЛА-
ДЕЕТ, — ПРОИЗНОСИТ ТЕАТР.

И СЕРДЦА ЗРИТЕЛЕЙ ВЗВОЛЮ-
ВАНЫ. КАЖДЫЙ ИЗ СИДЯЩИХ В
ЗАЛЕ В ЭТО МГНОВЕНЬЕ — ИЛИ
ОН, ИЛИ ОНА, И К КАЖДОМУ
ВНОВЬ И ВНОВЬ ОБРАЩАЕТСЯ
ТЕАТР: «БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ! НЕ
ТАК ЛЕГКО ПОТЕРЯТЬ И ТАК
ТРУДНО ОБРЕСТИ ЗАНОВО...»

