

◆ К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

Встреча через го

Первого июня в Кемерове начинается гастроль Государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр имени Н. К. Крупской из г. Фрунзе. О его репертуаре рассказывает директор театра К. П. Гольдфайн.

Третий раз приезжает Фрунзенский русский драматический театр имени Н. К. Крупской в Кемерово. Со дня последней нашей встречи прошло девять лет — в искусстве это срок значительный. За это время почти полностью обновился репертуар, труппа пополнилась новыми актерами, в основном молодежью. Видимо, зрителям будет интересно проследить и за творческим ростом мастеров театра, которые уже много лет составляют ядро коллектива.

В жизни театра произошло большое событие: за заслуги в развитии советского искусства театр имени Н. К. Крупской награжден орденом Дружбы народов.

Открывает «занавес» наших гастрелей спектакль по

повести лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина «Последний срок». Нам очень дорога эта постановка. Цена человеческой жизни, человеческого родства исследуется в нем рассказом о людях, живущих рядом с нами. Спектакль поставлен режиссером Владимиром Ивановым и художником Александром Дубровиным.

Составляя репертуар, мы стремимся к тому, чтобы в нем нашли место произведения, которые бы знакомили зрителей с проблематикой, которая завоевывает сознание людей. И еще один важный аспект нашей репертуарной политики — разность форм выбранных к постановке пьес, разность способов воздействия на зрителей. В спектакле «Клоп» это чисто

фарсовое, хлесткое искусство Маяковского. Своеобразное художественное решение вопросов нашей сегодняшней жизни в спектакле «Любовь, джаз и черт» по пьесе литовского драматурга Юозаса Грушаса. В нем заняты в основном молодые актеры.

Молодежным мы считаем и спектакль «Монолог о браке» по пьесе Эдварда Радзинского. Он поставлен режиссером Валерием Кружковым и художником Георгием Белкиным как воспоминание главного героя, его лирическая исповедь о том, как он обрел и потерял любовь, а значит и что-то главное в себе самом. Вот уже несколько лет «Монолог о браке» с успехом идет на нашей сцене.

А рядом на афише название одной из последних премьер театра — «Скорые поезда» по пьесе молодого минского драматурга Елены Поповой. Это тоже исповедь, но исповедь сорокалетней женщины, растерявшей себя

в многочисленных ных соблазнах. Но Владимир Иванов вслед за автором пьесы спешат развенчивать ную. Сложный, во многом противоречивый характер скрывается в спектакле неожиданно. Взаимоотношения героини с другими персонажами обнажают и их души, заставляют каждого задуматься о своей жизни.

В гастрольной афише представлена и классика. В первую очередь «Мещанином во дворянстве» Мольера. Эту пьесу по праву называют одним из совершеннейших созданий великого французского драматурга. Спектакль, поставленный режиссером Валерием Кружковым, пронизан музыкой, песнями и танцами.

Музыкален и спектакль «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега (режиссер — народный артист Киргизской ССР Леонид Ясиновский). «Хитроумная влюбленная» перенесет зрителей в Испа-

В...
вой...
вым...
ской...
ральн...
Ждем...
таклях...
К...
ди...
драматич...
им. Н...
г. Фрунзе

27 МАЯ 1979

КУЗБАСС

Кемерово