

26 июня 1980 г., № 147.

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ НОВОСИБИРЦЫ!

• к гастроллям Фрунзенского театра им. Н. К. Крупской

Гастрольные поездки в Сибирь Государственного ордена Дружбы народов русского драматического театра имени Н. К. Крупской города Фрунзе стали традиционными.

Театр имени Н. К. Крупской всегда очень ответственно готовился к подобным поездкам. В этом году мы с особым волнением ждем встреч на наших спектаклях со зрителем Новосибирска — города, давно уже знавшего одно из ведущих мест среди крупных театральных центров страны.

В прошлом театральном сезоне столица Киргизии принимала новосибирский «Красный фе-

кел», который с успехом показал свои спектакли, фрунзенским театром. А 1 июля нынешнего года спектаклем «Синие кони на красной траве» по пьесе Михаила Шатрова мы откроем гастроль в Новосибирске.

«Синие кони на красной траве» — это одна из последних премьер театра, вызвавшая большой интерес зрителей. Спектакль, поставленный по этой пьесе во многих городах страны, идет с огромным успехом. «Опыт публицистической драмы» — так определил жанр пьесы сам драматург. Ярко, правдиво, эмоционально рассказывает он об одном дне жизни В. И.

Лемина, о «прекрасных и яростных» двадцатых годах. Музыкальная структура нашего спектакля, песни на стихи молодого московского поэта Сергея Бобкова помогают раскрытию его политического смысла.

Коллектив театра старается обращаться к самым, на наш взгляд, интересным и значительным явлениям современной советской драматургии. Одними из последних постановок стали спектакли по пьесам, посвященным нравственным поискам наших современников. Это «Мы, нижеподписавшиеся...» лауреата Государственной премии СССР А. Гельмана, «Жестокое

игры» А. Арбузова, «Любовь, джаз и черт» литовского прозаика, поэта и драматурга Ю. Грушаса.

Жанровое многообразие, красочность декораций, хитросплетения сюжета, раскованная актерская фантазия, музыкальная стихия характерны для спектаклей «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, «Левша» по мотивам повести Н. Ласкова, театральных импровизаций на сюжеты знаменитого «Декамерона» Дж. Бокаччо.

Мы предлагаем вниманию новосибирских зрителей нашу сценическую версию известной детской сказки, созданной

для театра драматургом Евгением Шарцем по мотивам сказки Шарля Перро «Золушка». Надемся, что этот спектакль доставит наслаждение и детям, и взрослым. Украшает его сценография, выполненная известным художником детского театра Александром Казначеевым, и музыка знаменитого итальянского композитора Джоаккино Россини к опере «Золушка», музыкальную редакцию которой осуществил для нашего театра композитор Эдуард Богушевский.

Прошлое и настоящее нашего театра богаты значительными актерскими работами.

Во многих спектаклях гастрольного репертуара новосибирцы встретятся с известной актерской четой — народными артистами республики Тамарой Варнавских и Леонидом Ясиновским. Их вы увидите в пьесе современного американского драматурга Д.-Л. Кобурна «Игра в джигу», получившей в 1978 году Пулитцеров-

скую премию. Постановку этого спектакля осуществили молодой ленинградский режиссер Владислав Пазм и московская художница Алла Коженкова.

Нам хотелось бы, чтобы зрители обратили внимание на таких актеров нашего театра, как заслуженные артисты Киргизской ССР Л. Пыхова, Э. Праг, В. Шахов, артисты С. Борисов, В. Вершина, А. Дмитриева, Г. Дмитриев, Л. Климов и другие. Нам хотелось бы, чтобы вы по достоинству оценили точное решение пространства сцены, найденное главным художником, молодым, но уже известным сценографом Георгием Белкиным, решение костюмов художницы Людмилы Чунаевой.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие зрители!

А. БИРУЛЯ,
главный режиссер
Фрунзенского драматического театра
имени Н. К. Крупской.