

Сегодня на сцене театра музыкальной комедии начинается гастроль республиканского ордена Дружбы народов русский драматический театр имени Н. К. Крупской из города Фрунзе. О предстоящих гастролях рассказывает главный режиссер театра Александр Антонович БИРУЛЯ.

— Наш театр каждое лето отправляется в гастрольные поездки: мы дважды побывали в Москве, выступали на сцене Кремлевского Дворца, гастролитировали в Киселе, Львове, Виннице, Куйбышеве, побывали во многих сибирских городах.

Фрунзенский театр создавали молодые актеры — выпускники Московского института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Они приехали в Киргизию в 1935 году и стали строить театр — первый профессиональный русский драматический театр во Фрунзе.

Сегодня в центре столицы Киргизии — прекрасное сооружение современной архитектуры — новое здание театра имени Н. К. Крупской. И не только помещение — многое изменилось за 45-летнюю историю театра, у которого теперь свои традиции, свой творческий почерк. Знаменательным событием в жизни театра было награждение его орденом Дружбы народов — наш театр первым среди театральных коллективов страны удостоен этой высокой награды.

Что же смогут посмотреть новосибирцы во время наших гастролей?

Мы стремились наиболее полно представить последние работы театра, вызвавшие

ГАСТРОЛИ

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ



интерес фрунзенцев. Занавес гастролей откроем спектаклем «Синие кони на красной траве» по пьесе известного советского драматурга Михаила Шатрова. Премьера этого необычного для нашего театра спектакля (впрочем, необычна и пьеса для советской драматургии) состоялась во Фрунзе буквально накануне гастролей. Она вызвала огромный зрительский интерес, поэтому «Синие кони на красной траве» возглавляют нашу афишу.

Многих привлекут такие оригинальные названия, как

«Игра в джинн» и «Декамерон». Одну из интереснейших современных американских пьес — «Игру в джинн» Д. Л. Кобурна наш театр поставил первым в стране. Новосибирцы станут первыми зрителями «Декамерона» — спектакля, поставленного молодым ленинградским режиссером Владиславом Пазин и московской художницей Аллой Коженковой по мотивам литературной жемчужины эпохи итальянского Возрождения — «Декамерона» Джованни Боккаччо.

Хочется обратить внима-

ние и на такие спектакли, как «Жестокие игры» одного из любимых и зрителями и актерами драматурга Алексея Арбузова, «Любовь, джаз и черт» по пьесе народного писателя Литвы лауреата премии комсомола Литовской ССР Юозаса Грушаса, «Монолог о браке» московского драматурга Эдварда Радзинского. Эти различные по жанрам спектакли объединяет горячее желание авторов разобраться в духовном мире современной молодежи. В этих спектаклях зрители встретятся с талантливой артистической молодежью театра.

Музыкальность актерского ансамбля порадует зрителей на спектакле «Левша» по мотивам повести Н. Лескова.

Зрители встретятся и с мастерами, народными артистами республики Тамарой Варнавских, Леонидом Ясиновским, заслуженными артистами Людмилой Пыховой, Эммануилом Прагом, Валерием Шаховым...

Каждый год труппа нашего театра пополняется молодыми актерами, выпускниками различных театральных учебных заведений. На первые в своей жизни гастроли приехали в Новосибирск выпускники ГИТИСа Тамара Родькина и Наталья Матвеева.

Коллектив фрунзенского театра с радостью ждет встреч с новосибирскими зрителями.

Записала
Л. КУЗНЕЦОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Жестокие игры». Девушка, похожая на ангела — Г. Шатина, Кай — В. Москалев.

Фото В. Кириенко.