

26 ОКТ 1980

Советская Киргизия

г. Фрунзе

ТЕАТР

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Отшумело гастрольное лето. Из дальних поездок по городам и весям воротились под родные крыши выездные актерские бригады. В эту осеннюю пору один за другим начинают новый творческий сезон театры республики. По давней традиции они начинают его с премьер, которые в большинстве своем готовились в напряженные летние месяцы — в часы недолгих перерывов между гастрольными спектаклями.

Сразу двумя новыми спектаклями — «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова и «Декамерон» по одноименному произведению Д. Боккаччо — начал на этой неделе новый творческий сезон Русский драматический театр имени Н. К. Крупской. Наш корреспондент В. Вакуленко встретился с директором этого театра К. П. Гольдфайном и попросил его рассказать о том, какие спектакли увидят фрунзенцы и гости столицы в новом сезоне.

МИНУВШИЙ театраль-
ный год был особен-
ный: он веял собой целое
театральное десятилетие. И,
естественно, формируя ре-
пертуар прошлого сезона и
сезона нынешнего, мы стре-
мились построить его таким
образом, чтобы он мог во-
братить в себя все то лучшее,
что обрела наша драматургия
и наш театр за эти годы. Не
все, конечно, удалось, не все
сложилось так, как хотелось
бы. Причин тому было нема-
ло. Но кое-что за последний
год-два нам все же удалось.
Очень тепло, например, при-
няли зрители и критика наши
лучшие спектакли на совре-
менную и историко-револю-
ционную темы — «Мы, ниже-
подписавшиеся...» по пьесе А.
Гельмана и «Синие кони на
красной траве» по М. Шатро-
ву. Надеюсь, что и в буду-
щем репертуарную политику
нашего театра будут опреде-
лять спектакли на современ-
ную и героическую тему, соз-
данные на основе высокоху-
дожественной драматургии.
Минувшие гастроли убежда-
ют нас в том, что такой вы-
бор сделан театром правиль-
но. Наибольшим успехом у
зрителей Алтая и Сибири, где
наш театр побывал этим ле-
том, пользовались те спек-
такли, в которых мы меньше
всего стремились позабавить,
поразвлечь зрителя. Нынеш-
ний зритель вырос духовно,
он образованнее эстетически,
чем был, скажем, пять-десять
лет назад. Наш долг — дать
этому зрителю полноценную
духовную пищу, помочь ему
ощутить нашу повседневную
жизнь во ее глубинных свя-
зях и закономерностях.

Новый театральный сезон
мы начинаем в атмосфере
всеобщего творческого подь-
ема, вызванного всенародной
подготовкой к выдающимся
событиям в жизни страны и
республики — XXVI съез-
ду КПСС и XVII
съезду Компартии Киргизии.
Это, естественно, не могло не
сказаться и на творческих
планах нашего коллектива.
Первоочередная наша задача
— подготовка спектакля к
съезду партии.

Приняты и утверждены
планы работы театра на бли-
жайшие пять лет. Конкрети-
зировать их я бы сейчас не
хотел. Скажу только, что в
этих планах, наряду с отече-
ственной и мировой класси-
кой, ведущее место будет от-
ведено спектаклям, которые
мы надеемся поставить по
пьесам советских авторов —
наших земляков и драматур-
гов из братских республик.

Нынешний сезон мы нача-
ли премьерой нового спектак-
ля «Декамерон» по извест-
ному произведению великого
Боккаччо. В перспективе —
спектакль «Старый дом» по
пьесе А. Казанцева, который
ставит Владислав Пази. Мы
планируем познакомить
фрунзенцев с этим спектак-
лем в конце будущего меся-
ца. Над спектаклем-сказкой
для юных зрителей будет ра-
ботать наш молодой режис-
сер Валерий Кружков. Веро-
ятно, нам удастся поставить
еще несколько новых спек-
таклей. Но о них разговор
впереди.