

16 МАЯ 1982

4 стр.



НЕДЕЛЯ «ИСКУССТВО — ДЕТЯМ»

АДРЕСОВАНО ЮНЫМ

Республиканская неделя «Искусство — детям» стала настоящим праздником для детей и юношества. В эти дни юные фрунзенцы посмотрели лучшие спектакли театров, были участниками незабываемых встреч с известными артистами, режиссерами, художниками, музыкантами. После просмотра многих спектаклей были проведены зрительские конференции. Одна из них состоялась в Русском драматическом театре имени Н. К. Крупской после спектакля «Остановите Малахова».

Спектакль поставлен по документальной пьесе журналиста Валерия Аграновского. Зрители — школьники Ленинского района столицы — живо и заинтересованно оценивали новую работу театра. Ее авторы: руководитель постановки Геннадий Кириллов, режиссер Лариса Меерсон, исполнители центральных ролей Владимир Москалев, Вячеслав Бамбушек и весь постановочный коллектив поднимают в спектакле проблемы взаимозависимости человека и окружающего его мира, предлагают оценивать поведение Андрея Малахова не только с позиций морали и юридических норм, но и с точки зрения естественных законов жизни.

Зрителям старшего школьного возраста театр адресует новую работу — спектакль «Страсти в стиле «Диско» по пьесе Риммы Кошурниковой. Это инсценировка известной повести Галины Шербаковой «Вам я не снилось». Режиссер-постановщик спектакля Игорь Перепелкин, композитор Юрий Саульский, оформление художницы Галины Крахмалевой. Центральные роли исполняют Сергей Матвеев и Татьяна Кошак. Премьера спектакля состоится на гастролях в г. Тюмени.

Театр выполняет свою почетную воспитательную миссию, помогает юным зрителям разобраться в себе, в сложном мире человеческих взаимоотношений.

Успех каждого театра как творческого организма зависит от знаний зрителя, его интересов, запросов. «Воспитать своего зрителя» — эта проблема является се-

годня предметом заботы многих театральных коллективов. С чего начинается процесс воспитания зрителя? Конечно, со сказки. Именно сказка задает вопросы, на которые юный зритель может дать ответы сам.

Над спектаклями для юных зрителей коллектив театра имени Н. К. Крупской работает с большой ответственностью.

В дни недели «Искусство — детям» тысячи фрунзенских школьников познакомились с новым детским спектаклем «Принцесса и свинопас» по пьесе Петера Эизиката, встретились с его авторами и исполнителями. После окончания спектакля (на снимках) на вопросы ребят ответили режиссер-постановщик народный артист республики Леонид Ясиновский, автор текста песен и исполнитель одной из центральных ролей, заслуженный артист республики Эммануил Праг, артисты Любовь Любимова, Владимир Москалев, Александр Балбекин, Владимир Башкин, Валентин Гилка, Зинаида Петренко и другие.

Эта встреча, как и многие другие, состоявшиеся на детском фестивале, надолго останется в сердцах и душах юных, а работники искусства, подводя итоги республиканской недели «Искусство — детям», еще раз обратятся к бессмертным словам Максима Горького: «Для детей надо писать так же, как и для взрослых, только еще лучше».

И. КОРМУШИНА,
зав. литературной частью
Русского драмтеатра.

