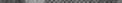


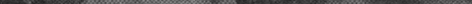
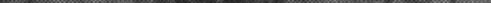
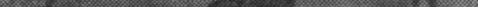
На этих обществ

дуплята выступили в Московском государственном институте театрального искусства. Кирпичная организация была направлена в столицу Киргизии для организации станионаторского русского драматического театра. Первые спектакли, показанные французскими зрителями: «Дюймовочка», «Роза Островского» и «Григорий Яковлевич» Геймана, были подогреты московскими еще в стенах института. Пробы во французском сезоне самостановительно осуществил постановщик Жюльен Корнейчук «Платон Крест» и Яновский «Стопани», повествующий о сиротных и Московском

[illegible]

1949

STUDY GROUP



1100 1190A

[illegible]