

Пролетарии всех стран, соединитесь!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ОРДЕН ДРУЖЕБЫ НАРОДОВ — НА ЗНАМЕНИ ТЕАТРА.
- РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ.
- ПРИРОДА И МЫ.



ПРАВДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ КИРГИЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ КИРГИЗСКОЙ ССР

ВЫХОДИТ С МАРТА 1924 ГОДА

№ 116 (14483)

Вторник, 18 мая 1976 г.

Цена 2 коп.

ДЕЛУ АРМИИ И НАРОДА, ВЕЛИКИМ ИДЕАМ КОМУНИЗМА

Вручение ордена Дружбы народов Киргизскому государственному Русскому драматическому театру имени Н. К. Крупской

В общественно-политической и культурной жизни республики — большое и радостное событие: Киргизский государственный Русский драматический театр имени Н. К. Крупской за заслуги в развитии советского театрального искусства награжден орденом Дружбы народов.

Вчера, 17 мая, вручением высокой награды Родины было торжественно состоялось собрание представителей общественности республиканского столицы.

Зал театра в праздничном убранстве. Здесь собралась передовая производственная, партийная, студенческая, творческая интеллигенция, работники и комсомольские работники, учащиеся молодежи.

В президиуме — члены Бюро ЦК Компартии Киргизии К. И. Кулатов, А. М. Мещалев, Н. Г. Минз, К. М. Молдобаев, П. И. Намуев, Ю. И. Пугаев, Т. У. Усубалиев, М. Хаджаев, С. Бегматов, М. Ф. Набанов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Киргизской ССР А. А. Бус.

Торжественное собрание открывает первый секретарь Фрунзенского горкома партии К. М. Молдобаев.

Под бурные аплодисменты единогласно избирается почетный председатель в составе: Поинтиров ЦК КПСЗ на главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Леонидом Ильичем Брежневым.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Киргизии Т. У. Усубалиеву.

Отмечая, что орден Дружбы народов символизирует собой торжество ленинской национальной политики КПСС, нерушимую дружбу и братство всех социалистических наций и народностей нашей страны и что этот высший степенный знак ордена — высшая часть, тов. Усубалиев от имени Центрального Комитета Компартии Киргизии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Киргизской ССР торжественно и сердечно поздравляет коллектив Государственного Русского драматического театра имени Н. К. Крупской, его многолюбивых зрителей, работников культуры родины, всех трудящихся Киргизстана с этой высокой ардавственной наградой.

От имени творческой интеллигенции, всех трудящихся нашей республики тов. Усубалиев выражает сердечную благодарность ленинскому театру, члену Президиума ЦК КПСС, Советскому правительству за личное Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу за столь высокую оценку деятельности коллектива театра.

За большие заслуги в развитии театрального искусства в республике многие работники театра награждены Почетными грамотами и Равно-

стического общества. XXV съезд КПСС отметил, что современные условия выдвигают новые требования в этой области. Прежде всего, это осуществление комплексного подхода к постановке всего дела коммунистического воспитания — обеспечение тесного единства политического, трудового и нравственного воспитания населения с учетом особенностей его различных групп.

В отчетном докладе ЦК КПСС, наряду с политическими, экономическими и социальными проблемами современности получили творческое развитие актуальные вопросы марксистско-ленинской теории, социалистической эстетики и культуры. В нем глубоко освещены роль и значение искусства и литературы в жизни народа, с удовлетворением отмечена активная деятельность творческой интеллигенции, которая вносит все более весомый вклад в общественное, общепартийное дело строительства коммунистического общества.

С чувством огромной признательности восприняли работники литературы и искусства теплые и проникновенные слова, сказанные Леонидом Ильичем Брежневым, в отчетном докладе ЦК КПСС, что «искусство, писатели, художники, композиторы, работники театра, кино, телевидения — все, чем так богата наша страна, — это умение служить народу, делу коммунизма, заслуживают глубокого благодарения».

Наша партия глубоко вошла в сознание мастеров искусства, стала духовной звездой, ориентируясь на которую они создают произведения, достойные нашего народа, с большой художественной силой отражая его основные и типичные, тем и живет наша Родина, наш советский народ.

Высест, тем не менее, орден XXV съезд партии ставит перед работниками массового фронта, одним из боевых заданий, которым является художественная интеллигенция, новые, более ответственные задачи. Главным критерием оценки общественной значимости любого произведения была и остается его идейная направленность.

Как отмечалось на съезде партии, ничто так не вселяет в нас уверенность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественной деятельности, к своему слову и делу, ставшая последней инстанцией поведения. Выработать такую позицию — высший образец человеческого воспитания.

И здесь открывается широкое поле деятельности для всей работничкой интеллигентной культуры. Помогая воспитывать высокообразованных специалистов, коммунистическому строительству.

Вручение ордена Дружбы народов Киргизскому государственному Русскому драматическому театру имени Н. К. Крупской — это торжественное событие, которое свидетельствует о том, что искусство, литература и искусство в жизни народа, с удовлетворением отмечена активная деятельность творческой интеллигенции, которая вносит все более весомый вклад в общественное, общепартийное дело строительства коммунистического общества.

С чувством огромной признательности восприняли работники литературы и искусства теплые и проникновенные слова, сказанные Леонидом Ильичем Брежневым, в отчетном докладе ЦК КПСС, что «искусство, писатели, художники, композиторы, работники театра, кино, телевидения — все, чем так богата наша страна, — это умение служить народу, делу коммунизма, заслуживают глубокого благодарения».

Наша партия глубоко вошла в сознание мастеров искусства, стала духовной звездой, ориентируясь на которую они создают произведения, достойные нашего народа, с большой художественной силой отражая его основные и типичные, тем и живет наша Родина, наш советский народ.

Высест, тем не менее, орден XXV съезд партии ставит перед работниками массового фронта, одним из боевых заданий, которым является художественная интеллигенция, новые, более ответственные задачи. Главным критерием оценки общественной значимости любого произведения была и остается его идейная направленность.

Как отмечалось на съезде партии, ничто так не вселяет в нас уверенность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественной деятельности, к своему слову и делу, ставшая последней инстанцией поведения. Выработать такую позицию — высший образец человеческого воспитания.

можно определить по «Кремлевским Хрустам».

Слова знаменитого коллектива театра активно способствуют патристическому воспитанию трудящихся. В его творческом фонде также выдвинулись произведения советской драматургии — «Ангель Эскадрар», «Роза», «Любовь», «Ярость», «Времена — 14-80».

В годы Великой Отечественной войны театр осуществлял такие ярые, патристические постановки, как «Нашествие», «Русские люди», «Парень из нашего города», «Партизаны в степях Украины».

И в послесловное время со сцены театра не сходят впечатляющие сценические, отражающие подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. О таком ряде произведений товарищ Л. И. Брежнев сказал на XXV съезде партии: «Вместе с героями романов, повестей, фильмов, сценариев участники войны как бы сияют передовыми примерами, еше раз преклоняешь перед силой духа живых и мертвых своих соратников. А молодежь покосенная чудотворным искусством становится свидетелем и полноту его отговил на имя свободы Родины. Таково подлинное искусство. Восхищаясь прошлым, оно составляет советского патриота, интернационалиста».

Эти, товарищи, ярые образцы слова сказаны и о сценических, идущих на сцену Русского драматического театра имени Крупской,

Шурубекова, К. Эпимачева и других. Некоторые из спектаклей киргизского драмтеатра, впервые поставленные на сцене театра имени Н. К. Крупской, затем широко показаны в театрах страны и зарубежом.

Мы можем с полным основанием сказать, что киргизский драмтеатр занимает почетное место в репертуаре русского театра. Да иначе и быть не может. Это одно из проявлений братства, дружбы, неразрывной связи русского и киргизского народов.

Именно под сенью благодарной дружбы народов подчеркивает тов. Усубалиев, в процессе взаимовыгодного и взаимобогащения — расцвета культурных, социалистической культуры. Сегодня лучшие образцы ее профессионального искусства отвечают всеобщим запросам ценителей прекрасного.

Мы всегда говорили и сегодня повторяем, что достигла киргизской литературы и искусства самым тесным образом связаны с завоеваниями всей советской культуры, что своим успешными деятелями киргизского национального искусства обязана примыкал самое горячее и плодотворное участие талантливых художников братских советских народов и друзей нашего великого русского народа.

Мы всегда помним, что представители киргизской культуры принимали самое горячее, самое непосредственное и активное участие в становлении киргизского профессионального искусства, много сделали и делают для его развития и расцвета.

русской классической драматургии, пролагая ее богатство. Русскую классику драматургии по праву называют школой авторского мастерства в мировой эстетике. Она помогла формировать художественные принципы и вкусы нашего театра, наших зрителей.

В репертуаре театра — лучшие произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, А. С. Грибоедова, А. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского. Театр неоднократно обращался к творчеству А. П. Чехова, и предан драматургии основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького.

Обоим театрам — театру обращен и зарубежной классической и современной драматургии. Здесь мы видим прозу Шекспира, Шиллера, Мольера, Кальдерона, Бомарше, Байрона и других классиков, а также современных авторов из социалистических стран.

Отмечая, что театр внес большой вклад в развитие театрального искусства, и дело коммунистического воспитания трудящихся, орден намоляет присутствующим слова Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева, который с трибуны XXV съезда КПСС призвал деятелей культуры и искусства принимать самое горячее участие в становлении и активном участии в становлении киргизского профессионального искусства, много сделали и делают для его развития и расцвета.

Русский драматический театр имени Н. К. Крупской — орден Дружбы народов! Фото М. Шафигаева и В. Морзева. (КирТАГ).

На знамени Государственного Русского драматического театра имени Н. К. Крупской — орден Дружбы народов! Фото М. Шафигаева и В. Морзева. (КирТАГ).

