

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ

В Акмолинске вновь создан государственный областной русский театр драмы. Рождение театра—большое событие в культурной жизни города, поэтому вполне понятен интерес, который проявляют трудящиеся области к нашим творческим замыслам, к повседневной работе артистов, к самому коллективу театра.

Прежде всего хочется отметить, что театральная общественность всей страны с чутким вниманием отнеслась к нашему молодому театру. Так, ведущие театры Москвы—МХАТ, Большой Академический, Малый, имени Вахтангова, имени Ленинского комсомола, Театр сатиры выделили нам из своих фондов много театральных костюмов и обуви, электроаппаратуру, детали для оформления спектаклей и многое другое. Всесоюзное театральное общество укомплектовало для нас ценную библиотеку, а методический кабинет ВТО и Всесоюзная центральная театральная библиотека обещали всемерно помогать теоретически, материалами и консультациями.

Большое внимание было уделено формированию коллектива театра. В творческую труппу вошли опытные артисты Юзвы, Гродно, Черемхово и ряда других городов. Среди них О. И. Заславская, М. П. Мазушкина, Л. Г. Строева, Л. С. Групп, П. А. Дьяков, В. П. Болчина, Л. Г. Гомке, Э. П. Любарская, Н. П. Леонид, В. Н. Соколов, А. Н. Никольский, Е. П. Репетько, В. Н. Стаховский и другие. Режиссерами театра назначены А. Н. Лавров и Л. С. Групп.

Сразу же после официального создания театра мы приступили к разработке репертуарного плана. При этом мы старались подобрать лучшие произведения советской, русской классической и западной драматургии, совмещая это с тематическим разнообразием пьес.

Свой первый сезон Акмолинский театр открывает замечательной пьесой советского поэта и драматурга Виктора Гусева «План Рыбаков». Это произведение рассказывает об ответственности родителей и общественности за воспитание трудолюбивого, настойчивого молодого поведе-

ния, горячо любящего свою Родину. Тема пьесы—актуальная и жизненная.

Театр поставит также комедию А. Н. Островского «Невольницы», «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Последние», А. М. Горького. К открытию XX съезда КПСС актеры готовят пьесу лауреата Сталинской премии Н. Погодина «Брежневские куряты». Для исполнения роли В. И. Ленина приглашен заслуженный деятель искусства Дагестанской АССР А. С. Верховский.

Большое место в репертуаре отведено драматическим произведениям, отображающим многообразную, полную кипучего труда и творческого вдохновения, жизнь советских людей. К ним относятся «Крылья» А. Корнейчука, «Любовь Андрия Березко» В. Пистоленко, «В сиреневом саду» П. Солодаря и другие.

Представлена в нашем репертуаре и западная классика: «Мораль пани Дульской» Запольского, «Луанья» или «День чудесных обманов» Шеридана и т. д.

Наш театр создан в крупнейшем центре освоения целинных и залежных земель Казахстана и культурное обслуживание славных патриотов — покорителей целины—является одной из наших важнейших и почетных обязанностей. Мы будем часто выезжать в совхозы и колхозы области с подготовленными спектаклями, устраивать творческие встречи с передовиками сельского хозяйства. Намечено также проводить лекции и семинары с участием художественной самодеятельности, оживить, сделать более планомерной и целенаправленной работу самодеятельных коллективов в районах.

Тесная связь театра с трудовой жизнью области во многом поможет и самим артистам, позволит им создавать на сцене яркие, запоминающиеся жизненные образы. А это—важнейшее условие успешной творческой деятельности.

Е. ОРЕЛ,

главный режиссер Акмолинского областного драматического театра, заслуженный артист Казахской ССР.