

Суббота, 11 февраля 1956 года.

Новые постановки молодого театра

В конце прошлого года в Акмолинском открылся областной русский драматический театр. За короткий срок молодой творческий коллектив показал зрителям три спектакля—«Иван Рыбаков», «Аленький цветочек», «Павловынычи». Они вызвали большой интерес у трудящихся областного центра.

Сейчас актеры, воодушевленные проектом Директив XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР, готовят новые пьесы. Они стремятся воплотить на сцене образы наших современников, замечательных советских людей—строителей коммунизма.

Поэтому в репертуаре театра значительное место в этом году отведено лучшим пьесам ведущих советских драматургов, в которых нашли свое отражение важнейшие проблемы нашей жизни, показан тяжелый, сознательный труд советских людей, их самоотверженная борьба за укрепление могущества любимой Родины.

На днях театр закончил работу над пьесой лауреата Сталинской премии Константина Симонова «История одной любви». В ней драматург поднял проблему семьи, любви и личной жизни советского человека. Автор остро ставит вопрос о личной ответственности людей, связанных семейными узами, друг перед другом и обществом. Герои будущего спектакля—советские люди. Все они очерчены драматургом ясно и выразительно. Это помогло режиссуре и актерам создать правдивые образы.

Главную роль строителя Алексея Маркова играет артист Н. В. Стаховский. В роли Бати выступит бывшая артистка Харьковского русского драматического театра Ольга Заславская.

Над созданием сложного образа инженера Ваганова работает актер В. П. Болчин. Роль Голубя—человека большой души и глубоких чувств, пламенного советского патриота, исполняет артист П. А. Дьяков.

Зритель познакомится и с остальными героями пьесы—фотокорреспондентом (артист А. Ф. Прохоров), Марией Петровной (артистка М. А. Теплова), офицером Советской Армии (артист А. Н. Никольский), врачом госпиталя (артист В. П. Динский).

Режиссура и актеры в спектакле «История одной любви» стремятся показать зрителю, как события большой и интересной жизни нашей Родины благотворно влияют на семью, укрепляют и облагораживают ее.

Одновременно с постановкой «История одной любви» театр с большим творческим подъемом работает над пьесой лауреата Сталинской премии Н. Ф. Погодина «Бремлевские куранты» (постановщик главный режиссер, заслуженный артист Казахской ССР Е. Е. Орел).

Актеры горят желанием создать яркий, волнующий спектакль о великом воле и организаторе Коммунистической партии и Советского государства Владимире Ильиче Ленине.

Роль В. И. Ленина поручена мне. Роль Н. В. Сталина исполняет Н. В. Стаховский, Ф. Э. Дзержинского—актеры Н. Н. Леонидов и Е. Н. Репетько, инженера Забелина—заслуженный артист Казахской ССР Е. Е. Орел, Мария Забелиной—артистка М. А. Малишкينا, часовщица—артист Л. С. Грушев, матроса Рыбакова—артист В. П. Болчин.

Творческий коллектив театра покажет акмолинским зрителям и новосалам этот спектакль в дни работы исторического XX съезда КПСС.

А. ВЕРХОВСКИЙ,

заслуженный деятель искусства Дагестанской АССР.