

5

Наши творческие планы

Акмолинский областной русский драматический театр существует с октября прошлого года. Однако и за этот короткий период творческий коллектив сумел завоевать авторитет у зрителей.

Репертуар—это основа творческий план театра, определяющий его лицо. Поэтому главной задачей руководителей театра с первых дней его работы было определение полноценного репертуара, в который вошли бы лучшие произведения классиков и советских драматургов.

С интересом трудящиеся Акмолинска просмотрели в постановке театра пьесы: «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «История одной любви» К. Симонова, комедию-водевиле «В сиреневом саду» П. Солодаря. Из классического репертуара были показаны комедия А. Н. Островского «Невольницы», пьеса М. Горького «Последние» и инсценировка популярной сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».

Теперь мы уже с уверенностью можем сказать, что в нашем творческом коллективе есть немало одаренных актеров. Первый успех в комедии «В сиреневом саду» молодой актрисы Г. Загвоздиной показал, что в театре зреют и развиваются молодые силы. Ряд пьес, поставленных режиссерами театра А. Верховским, А. Лавровым, Д. Группом, получили хорошую оценку.

Мы поддерживаем тесную связь с молодыми драматургами, и это принесло уже свои результаты. Театром подготовлен спектакль «На всю жизнь» по пьесе мо-

лодых рязанских драматургов Климаковых, в которой рассказывается о борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства, о людях, посвятивших этому благородному делу свою жизнь.

С начала мая этого года театр начал регулярное обслуживание труженников сельского хозяйства. Новоселы тепло встречают спектакли театра «Иван Рыбаков», «Кремлевские куранты», «Последние», «В сиреневом саду» и две программы одноактных комедий. Театром уже дано более 100 спектаклей, обслужено свыше 15 тысяч сельских зрителей.

За время гастролей наш коллектив побывает во всех районах области. Особое внимание уделяет обслуживанию труженников целинных зерносовхозов Атбасарского, Кийминского, Есильского, Кургазджинского, Новочеркасского районов, колхозных животноводов. Это обогатит актеров новыми впечатлениями, поможет им полнее и ярче воплотить на сцене образы наших современников — советских людей.

Брсье показа спектаклей театр ставит своей задачей помочь участникам сельской художественной самодеятельности. С этой целью будут проводиться тематические беседы с дружковцами, семинары, встречи с сельскими культпросветработниками. Ведущими работниками театра подготовлен ряд лекций о драматургии Горького, Островского, об образе Ленина на сцене, о моральном облике советского человека. Регулярно будут выступать с лекциями режиссер театра

заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР А. Верховский, актер П. Дьяков и другие.

В каждом районе театр проведет зрительские конференции. Первые отзывы о спектаклях на целине говорят о тепло приеме коллектива театра труженниками сельского хозяйства.

Несколько слов о планах и перспективах на будущий театральный сезон. Театром намечены к постановке такие пьесы «За тюремной стеной» Ю. Германа, «Лбовь Ани Березко» В. Пистоленко, «Сестра Бери» (инсценировка В. Ценинской по роману Т. Драйзера), «Анна Каренина» (инсценировка по роману Л. Толстого) «Золотопромышленники» Д. Мамина-Сибиряка, «Пучина» А. Н. Островского, «Деньги» А. Сафронова, «Утро туманное» братьев Тур и Л. Шейнина, «В тихом переулке» А. Мавзона, «В добрый час» А. Розова и другие.

Успешное выполнение этого репертуарного плана будет зависеть во многом от реконструкции здания театра, к которой в ближайшее время приступают строительные организации.

Партийные, советские и общественные организации города прилагают все силы к тому, чтобы создать актерам молодого театра хорошие условия для творческой работы.

Е. ОРЕЛ,

главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР,