

31 ИЮН 1956

Газета №

Театр у новоселов

Недавно организованный Акмолинский областной театр русской драмы гастролирует сейчас у новоселов целинных земель, справляющих третью весну в обширных степях Казахстана.

Театр не ограничивается в своей деятельности на гастролях только спектаклями. Творческий коллектив оказывает помощь художественной самодеятельности новоселов, артисты и режиссеры проводят семинары, беседы, творческие встречи с работниками домов культуры и передовиками сельского хозяйства.

Большое внимание уделяет зрительским конференциям, чтению лекций на политические и литературные темы. Коллектив театра выделил лиц, отвечающих за каждое мероприятие.

Перед началом каждого спектакля режиссеры и артисты выступают с небольшой беседой, которая помогает правильно понять характери-

стику образов, эпоху, идеи спектакля. Выставляется красочная реклама с портретами артистов и фотопланижки отдельных сцен из спектаклей.

Новоселы смотрят спектакли — «Кремлевские куранты», Н. Погодина в новой редакции, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Невольницы» А. Н. Островского, «На всю жизнь» — новая пьеса о подвиге сельского хозяйства и работников МТС, рязанских драматургов К. и В. Климаковых...

Сейчас театр работает над произведением о героических подвигах молодежи, желавшей отдать все силы делу быстрого освоения пустующих районов Востока и Сибири. Это — лирическая комедия местного молодого автора М. Гольдберга «Цветы счастья» (Секрет Настеньки). Тема, затронутая в комедии, вызвала участие участников спектакля. Центральным персонаж это-

го произведения — комсомолец Настенька — одна из многих смелых девушек, приехавших по призыву партии и велению сердца. Москвичка, скромная труженица привезла с собой семена цветов счастья нашего народа и партии. Ей вручила эти чудесные ароматные цветы в дорогу на счастье и память, старейшая цветочница Кремля, работавшая в дни революции и становления советской власти с В. И. Лениным. Ильяч сам выращивал эти замечательные цветы. И вот из целины по которой еще не ступала нога человека, пышно расцвели настенькины цветы. На основе этого материала театр стремится создать правдивый спектакль о жизни и труде покорителей целины.

А. ВЕРХОВСКИЙ,
режиссер Акмолинского областного русского драмтеатра, заслуженный деятель искусств Дагестанской ССР.