

Наши творческие встречи

После длительного перерыва в редакции нашей газеты начали вновь проводиться редакционные «среды» — творческие встречи коллектива с писателями, учеными, артистами.

Интересно прошло обсуждение пьесы о целине драматурга Л. М. Куперштоха. Работники редакции в своих выступлениях сделали ряд существенных замечаний, которые помогут автору в дальнейшей работе над произведением.

Важные вопросы были подняты на состоявшейся на днях дружеской встрече коллектива работников редакции с актерами Акмолинского областного драматического театра. Режиссер заслуженный артист Казахской ССР Е. Е. Орел рассказал о творческих планах театра. В обсуждении репертуара приняли участие и актеры и журналисты. Многие высказали мысль о том, что театру вынуждено необходимо показать акмолинскому зрителю несколько увлекательных комедий.

Выступающие вскрыли серьезные недостатки, имеющиеся в работе театра.

— Мы слишком мало работаем над подготовкой спектаклей, —

сказал артист В. Г. Балуев, — вот почему мы не можем использовать все наши возможности. В результате — спектакли нередко получаются недоработанными.

Актеры предъявили немалые претензии редакции. На страницах газеты, говорили они, редко публикуются интересные зарисовки о работе актеров над образами, рецензии появляются порой с большим опозданием.

Хорошо было бы, отметили актеры В. П. Колчин, М. И. Малюшкина, И. Н. Федюкин и другие, если бы на страницах газеты публиковались материалы о подготовке спектаклей, чаще давались снимки.

На встрече выступили редактор газеты В. М. Образцов, ответственный секретарь Д. А. Быховский, заведующий отделом культуры и быта А. Ф. Дубицкий, заведующие отделами М. И. Добренко, В. П. Олиничук, заведующий отделом литературы и искусства «Казахстанской правды» О. В. Мацкевич.

Актеры и журналисты высказали единодушное мнение о том, чтобы дружеские встречи двух творческих коллективов проводились чаще, они, несомненно, приносят большую пользу.

АНМОЛИНСКАЯ ПРАВДА
Г. Акмолинск

22 ВОВ 1957