

23 МАР 1958

АКМОДИНСКАЯ ПРАВДА

АКМОЛИНСК

БЭДТБ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру областного драматического театра, заслуженному артисту Казахской ССР Евгению Ефимовичу Орлу.

— На днях театр показал зрителю свою новую работу — спектакль «Васса Железнова» М. Горького. Сейчас мы готовим к постановке комедию Александра Корнейчука «Почему улыбались звезды»...

Воспользовавшись приглашением Е. Е. Орла, мы побывали на репетиции. Шел третий акт. И мы сразу же познакомились с главными героями пьесы — архитектором Барабашом (эту роль исполняет Е. Е. Орел), его женой Клеопатрой (О. И. Заславская), их дочерью Ольгой (М. У. Малюшкина), старшей работницей, коммунисткой Катериной Сергеевной Бессмертной (М. А. Теплова), ее сыном Юри-

ем (М. А. Буриченко), профессором Хмарой (В. И. Москатулин).

В третьем акте наступает развязка сюжета комедии. Стирается налет фальшивого аристократизма с Клеопатры Гавриловны, осознает свои ошибки, свою оторванность от народа известный архитектор Барабаш, вскрывается мешанское нутро доктора Однолюба, находит свой путь студент Петр Погода, разоблачаются авантюрист Шпак и его племянник — приверженец «нового направления в искусстве». Происходит переоценка ценностей, честные советские люди занимают свое место в строю строителей коммунизма.

И снова мы беседуем с режиссером нового спектакля Е. Е. Орлом:

— «Почему улыбались звезды» — это очень актуальная комедия, откликающаяся на злободневные вопросы нашей современности, — говорит ре-

жиссер. — Острый конфликт, большое идейное звучание, мастерство, с каким она написана, выдвигают эту пьесу в число лучших произведений советской драматургии.

— Наш коллектив, — продолжает Евгений Ефимович, — работает над спектаклем с особым творческим энтузиазмом. Каждому актеру хочется создать полноценный образ. Автор дал для этого богатые возможности. Мне, как режиссеру, приходится решать немало сложных задач, работа очень увлекательная. Насколько мне удастся найти верный путь — будет судить зритель.

— Когда премьера?

— Репетиции близятся к концу. Сейчас мы отработываем мизансцены, каждый актер «оживляется» в образ. В конце этого месяца акмолинские зрители познакомятся с новой работой своего театра.