

В театре зажгутся огни

На улице Комсомольской стоит здание, обращающее на себя внимание каждого прохожего. По выцветшим кирпичам стен видно, что история его уходит в старину. Рассказывают, что раньше это был казачий клуб, затем гимназия. В тревожные революционные годы здесь собирались боевые комсомольские дружины. Сейчас в этом здании располагается Акмолинский областной драматический театр.

Взросшие культурные запросы трудящихся заставили горсовет задуматься над тем, как обновить и расширить помещение театра. Нужно отдалить должное архитекторам Э. Гроссу, Н. Розенбергу, В. Нарамышеву, Б. Гордону и И. Киму. Они быстро разработали проект генеральной реконструкции старинного здания без больших затрат.

Вокруг здания поднялись строительные леса. Заработали бетономешалки, растворонасосы. Каменщики воздвигали стены пристройки. Эти дополнительные пристройки гармонично впилились в общий архитектурный ансамбль здания. Скоро театр широко распахнет свои двери.

Зритель, вошедший в театр, сначала попадет в просторный светлый вестибюль с гардеробом. На верхний этаж теперь ведут две лестницы — старая — на балкон, новая, из искусственного мрамора, обрамленная монументальной баллюстрадой, — в фойе. Анфилада главного фойе оформлена с большим вкусом. Вместо узенького длинного коридора, который был раньше, по обеим сторонам центральной лестницы располагается два уютных холла с массивными колоннами. Отделано по-новому также фойе балкона. Стены зрительного зала подняты на три метра. Он вместит 500 человек. Улучшилась акустика. Карнизы, потолок, стены оформляются богатой разнообразной лепкой. Центральная ниша украшается художественной аркой. В новые цвета окрашиваются зал, фойе и другие помещения театра. Кстати, под цвет новой покраски подбирается мягкая мебель.

Большое внимание при реконструкции уделено сцене. Она увеличена. Начат монтаж технического оборудования и вращающегося круга. Все это создаст удобства артистам, декораторам, художникам. У главного входа в театр появится краси-

вое крыльцо. Вся площадь, прилегающая к зданию, в будущем году будет заасфальтирована.

Прошедший театральный сезон принес артистам много радости. Зрители дали высокую оценку спектаклям театра. Более трехсот раз выступали артисты перед целинниками во время летних гастролей. Почетного диплома Министерства культуры республики удостоен спектакль «Почему улыбались звезды». Лауреатами Второй казахстанской театральной весны стали главный режиссер Е. Орел и С. Зухровицкий, актриса Е. Марулина, отлично сыгравшая роль Вассы Железновой. Тепло отзываются зрители об О. Заславской, создавшей яркий, смелый образ Клеопатры в комедии «Почему улыбались звезды», о Л. Группе, с большим юмором сыгравшем роль капитана Переца в комедии «Как управлять женой». Кстати говоря, нынешняя театральная зима для Л. Группы будет знаменательной. Исполняется 50-летие актера. Тридцать лет жизни отданы искусству сцены.

Наступающий театральный сезон принесет акмолинцам много нового.

— Мы будем стремиться, — рассказывает главный режиссер театра Е. Орел, — полнее удовлетворять запросы зрителя. Все наши творческие искания направлены на показ современника, боца за построение светлого коммунистического общества, на раскрытие духовной красоты и облика советского человека. Мы покажем большой спектакль о труженниках сельского хозяйства Н. Вирты «Дали неоглядные». Зритель увидит комедию И. Назарова «Незаменимый», в которой обличается чванство, зазнайство, бюрократизм. Наш выбор пал также на пьесы И. Штока «Вечное перо», Э. Ранета «Блудный сын», С. Смирнова «Люди, которых я видел», В. Розова «В поисках радости», негритянского писателя и общественного деятеля У. Дюбуа «Гаити». В содружестве с местным автором Л. Куперштохом мы хотим создать волнующий спектакль о героях целины.

...Скоро зажгутся театральные люстры. Ярким светом вспыхнут огни рампы. Новый театральный сезон начнется.

М. ГОЛЬДБЕРГ.

31 ОКТ 1956

„АКМОЛИНСКАЯ ГАЗЕТА“

г. Акмолинск