

Акмолинские артисты у колхозников

Хорошей традицией у артистов Акмолинского областного драматического театра стали регулярные летние гастрольные поездки в колхозы и совхозы. Вот и нынче из хозяйства в хозяйство передвигается труппа. Недавно актеры побывали в колхозе имени Ленина Акмолинского района.

Большой зал сельского клуба переполнен. Идет спектакль, поставленный по пьесе А. Успенского «Пять сердец». Театральное искусство любят не только молодежь. Вот в первых рядах сидят два кузнеца. Тов. Бутвинскому уже за шестьдесят, а тов. Соколовскому — за пятьдесят. Внимательно следят за событиями, происходящими на сцене доярки, трактористы, чабаны, саннарки, учителя.

А на сцене разворачивается картина повседневной жизни наших советских людей. И хотя в пьесе не показано рабочее место инженеров Волошина и Сабирова, чувствуется, что эти люди делают большое, благородное дело. Люди разных национальностей, Кирилла и Юсуф верные, преданные друг другу товарищи.

Артисты, исполнившие роли Кирилла и Юсуфа, сумели донести до зрителя идею произведения, показать, что в жизни и в труде главное это интересы коллектива, дружба и преданность своему долгу, Родине.

Удачный образ жизнерадостного, остроумного Юсуфа создал артист Б. Ищенко. С волнением смотрятся сцены, в которых рассказывается о любви Юсуфа к Жене, о его благородном поступке.

Инженер Кирилла Волошин в исполнении артиста М. Буриченко — человек, уверенно шагающий по жизни, смелый, решительный, сумевший через долгие годы пронести крепкую дружбу и светлую, чистую любовь.

Роль Жени Петровской (артистка И. Чеснокова) менее значительна, но тоже весьма удачна.

Несколько иной, по мнению зрителей, должна быть летчица Саша Курнакова, роль которой исполняет Р. Шрамко. Излишняя бесшабашность, грубоватость, странный костюм делают образ девушки-летчицы несколько отталкивающим, неправдивым.

Спектакль понравился, вызвал много мыслей, суждений. Зрители благодарны артистам за вдумчивую, серьезную игру.

А. СКВИРСКИЙ.

Колхоз имени Ленина.