

ПРИБЛИЖАЕТСЯ 42-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. В эти дни Акмолинский областной драматический театр имени Горького начитет свой пятый сезон. Пять лет... Остались позади многочисленные трудности, связанные с организацией здания театра. Созданы условия для плодотворной творческой работы.

Большинство постановок, осуществленных театром в минувшем сезоне, были тепло встречены зрителями. Особенно успешными были гастрольные поездки по целинным районам области. В колхозах и совхозах за лето было дано 236 спектаклей, на которых присутствовало свыше 56350 зрителей. Свой юбилейный — тысячный — спектакль мы поставили в совхозе «Красивинский». Хлеборобы целинного края встречали нас, как самых хороших гостей. Многочисленные отзывы и пожелания, высказанные сельскими зрителями, ярко свидетельствуют о возросших культурных запросах советских людей, о их все повышающейся требовательности и любви к театру. Последняя гастрольная поездка была серьезным экзаменом на зрелость. Вместе с тем она нам принесла огромную творческую зарядку, обогатила жизненными наблюдениями, столь необходимыми для каждого артиста.

Пятого ноября открывается зимний театральный сезон. Чем же характерно это открытие?

Прежде всего произошли значительные изменения в самой труппе. Вместе со старыми артистами, хорошо знакомыми зрителю по прошлым постановкам, О. Н. Заславской, И. В. Горюхиной, М. И. Малюшиной, М. А. Буриченко, Е. К. Марулиной и другими будут выступать новые



ТЕАТР И ЕГО ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ

силы, привлеченные из Москвы, Кировограда и других городов страны. Акмолинцы впервые познакомятся с игрой А. И. Вадимова, Л. Б. Смирновой, В. И. Смирнова, Е. В. Орлова, А. В. Звонарева. Приглашен новый режиссер Г. А. Морев, а также уже известный нашим зрителям исполнитель роли В. И. Ленина, заслуженный деятель искусств Дагестанской республики А. С. Верховский, который осуществит несколько постановок. Состав оформителей сцены пополнен художниками В. Д. Дубининым и И. Д. Федоровым.

Коллектив театра с энтузиазмом приступил к работе над пьесами. Идут репетиции, подготовка декораций и костюмов.

Первой постановкой, открывающей театральный сезон, будет «Барабанщица» А. Салынского. В этой пьесе рассказывается о высоких моральных качествах советских людей, о их душевной красоте и подвигах, свершенных в гола Великой Отечественной войны. Вслед за «Барабанщицей» театр покажет пьесу Н. Зимовец «Ветер в лицо», комедию украинского драматурга А. Купченко «Тиха украинская ночь» и классическую комедию А. Н. Островского «Поздняя любовь». К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина будет поставлена пьеса А. Верховского и Д. Чижевского «Россия в огне».

В зимние школьные каникулы намечено показать инсценировку широко популярного произведения П. Ершова — «Конек-горбунок». Мы надеемся, что юные зрители тепло примут этот своеобразный, занимательный спектакль.

В репертуар входят также инсценировки произведений В. Кочетова «Братья Ершовы» и

Ю. Дойльд-Михайлика «Полон в поле воина», пьесы Н. Вирты «Летом небо высокое» о великих достижениях советских ученых в деле завоевания космоса, П. Курочкина и Б. Равенских «Сердце девичье затуманилось» о людях социалистической деревни, веселая комедия А. Сафронова «Стрипуха», рассказывающая о честности, любви и преданности. Зарубежная драматургия будет представлена пьесами китайского драматурга Цао-мэй «Тайфуи» и итальянского драматурга Эдуардо Филиппи «Фелумена-Мартурано», инсценировкой произведения английского писателя Арчибальда Кронина «Замок Броуди». Намечено осуществить постановку пьесы А. М. Горького «Варвары». Зритель увидит на сцене пьесу нашего акмолинского автора Л. Куперштоха «Горячие сердца».

В предстоящем сезоне театр будет практически помогать коллективам художественной самодеятельности городов и села. С некоторыми колхозами и совхозами по этому вопросу театр уже заключил договоры, приняты обязательные обязательства.

Вот, коротко, наши творческие планы. Есть все основания надеяться, что коллектив обдаренного театра успешно их осуществит.

Е. ОРЕЛ,
главный режиссер театра, заслуженный артист республики.

На снимках, репетиции пьесы «Барабанщица». Вверху (слева направо) артистка Людмила Смирнова, исполняющая роль Нилы Сняжко, главный режиссер театра Евгений Орел и артист Александр Звонарев, исполнитель роли Силантия Круглика. Внизу Александр Карасев в роли Эдика и Анна Ситникова в роли Сашки.

Фото Р. Терехова.



ТЕФОНЫ редактор—2—30, замест.
идея, отдел культуры и быта—3

Акмолинская типография

„Акмолинская правда“

г. Акмолинск

1 НОЯ 1959