ТЕАТР — ЦЕЛИННИКАМ

Необычна весна в этом году. Сколько перемен, какой размах дел, какие темпы предложила она труженникам Целинного края!

И перед нами, работниками искусства, она открывает новые горизонты. С образованием края наш театр превратился в большой культурный очаг, средоточие творческой жизни. Нам очень хочется порадовать наших зрителей интересными спектаклями.

Много поработали мы в этом году над репертуаром. Чем

руководствовался коллектив театра при выборе пьес? Первое требование: тема спектакля должна быть актуальной, водновать зрителей, ставить острые проблемы. Взять хотя бы пьесу греческого драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты». Она откликается на жгучие вопросы современности, посвящена борьбе с колониализмом. Действие происходит на острове Кипр. Патриоты на протяжении долгих лет ведут борьбу за его освобождение. В руки захватчиков, англичан, попадает юноша-патриот. Ему грозит смерть. Мать патриота идет к матери английского офицера просить за сына. Она взывает к ее милосердию. Англичанка отказывает. Тогда патриоты берут валожином сына леди и объявляют: «Смерть за смерть». Не буду пересказывать, как разворачивается действие и каков финал, но сюжет очень острый и волнующий.

Интересна и проблематична пьеса В. Розова «Неравный бой». Спектакль уже идет в театре. Он посвящен вопросам

воспитания подрастающего поколения. Поставил спектакль режиссер Леонид Савельевич Групп.

«Иркутская история» А. Арбузова, «Элик Кебек» М. Ауэзова, «Филумена Мартуранио» Эдуардо де Филиппе, «Миллион за улыбку» А. Софронова — вот те основные спектакли, которые подготовил театр к гастроям.

Готовимся мы к ним тщательно, чем когда бы то ни было. Нынешняя весна уже внесла свои поправки в сроки выездов. В марте мы побывали в совхозах «Октябрь» и «Рассвет» Акмолинского района, в Шортанде и в Макжиге.

Особенно запомнилась поездка в Макжиг. Артисты выезжали на завод имени Ленина, где познакомились с участниками художественной самодеятельности, посмотрели отрывки из поставленной ими пьесы, оказали им практическую помощь.

Планы у нас на весну в лето большие. Побываем в своем подшефном Краснявском совхозе Есильского района. Сначала мы съездим туда с главным режиссером театра Е. Е. Орлом. Познакомимся с работой кружков художественной самодеятельности, выясним, какая им нужна помощь. А в июне думаем поехать туда всем коллективом. Обязательно во время гастролей посетим народные театры края. Думаем за осенне-летний сезон показать более двухсот спектаклей для труженников целинн.

Н. СТАХОВСКИЙ,

директор Целиноградского русского драматического театра имени М. Горького.

— 8 APR 1964

Целиноградский фр.

ЦЕЛИННИКИ

М. П.