

«ЦЕЛИННЫЙ КРАЙ»

Целиноград

Журнал № ...

На сцене — современник

10 октября гостеприимно открылись двери Целинного краевого русского драматического театра. Творческий коллектив начал сезон пьесой белорусского драматурга А. Макаенка «Левониха на орбите».

— Что нового увидят целиноградские зрители, чем примечателен нынешний театральный сезон? — такой вопрос мы задали главному режиссеру заслуженному артисту Казахской ССР Е. Е. Орлу.

— Репертуар интересен и разнообразен, — сказал Е. Е. Орел. — Готовиться к сезону мы начали еще во время летних гастролей. Выступая в совхозах и колхозах края, актеры и режиссеры в беседах с целинниками интересовались, что они хотят увидеть на сцене. Многие хлеборобы, животноводы, специалисты сельского хозяйства — словом, все те, с кем нам приходилось встречаться, высказывали желание видеть больше хороших пьес советских драматургов, пьес о наших современниках. При подборе репертуара мы старались учесть запросы наших взыскательных зрителей.

Несомненный интерес у целиноградцев вызывает героическая драма известного советского поэта Илли Сельвинского «Человек выше своей судьбы». Автор взволнованно повествует о последних четырех годах жизни великого Ленина. Актеры с большим воодушевлением готовят эту работу. В роли Ленина выступит артист М. Г. Глазков, создавший образ вождя революции в пьесе Н. Погодина «Третья патетическая».

Важные проблемы поднимает пьеса Ю. Чепуриля «И снова бой...» Она показывает борьбу нового со старым, воспитывает у советского человека чувство ответственности за свои поступки. В период коммунисти-

ческого строительства человек не может думать только о себе, о своем личном благополучии, он должен, прежде всего, заботиться об интересах государства, верно служить народу.

Пьеса прогрессивного турецкого поэта и драматурга Назыма Хикмета «Дамоклов меч» посвящена борьбе за мир. Враги свободолюбивого человечества — империалисты занесли над миром кровавый меч новой войны. В пьесе раскрывается неприглядное лицо зарвавшихся атомщиков, разоблачается несправедливая политика западной буржуазии. Вместе с тем драматург показывает, что в мире есть силы, которые, объединившись, могут обуздать факельщиков, выправить из их рук меч войны. Эти силы — народ, лагерь мира и социализма во главе с Советским Союзом.

Многие, вероятно, читали роман советского писателя Г. Медынского «Честь». Он взволновал читателей своей жизненной правдой и искренностью. Теперь зрители увидят инсценировку по этому роману под названием «Жизнь и преступление Антона Шелестова».

У театра существует хорошая традиция — работать с молодыми драматургами. Недавно в Целиноград приехал из Москвы А. Алексеев — автор пьесы «Трудные вопросы». Она будет впервые поставлена на сцене театра.

Новую пьесу о людях нашего края написал целиноградский драматург Л. Куперштох, которая посвящена целинным маякам — бригадиру тракторно-полеводческой бригады совхоза «Ярославский» Михаилу Довжину и пионеру совхоза «Прииртышский» Галине Гончаровой.

В репертуаре театра есть и

произведения классиков. Нам предстоит поставить пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие». В этом году исполняется 400 лет со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега. К этой дате готовим его пьесу «Хитроумная влюбленная».

В этом году театр получил хорошее пополнение. К нам приехали из разных концов страны опытные мастера сцены, а также молодые актеры.

В первую очередь хочется сказать об актрисе, воспитаннице Московского художественного академического театра, лауреате Государственной премии М. Ковалевой. Она хорошо известна зрителю по многим советским кинофильмам. В последнее время артистка играла в Тюльском русском драмтеатре имени А. С. Грибоедова. Ее первая роль на сцене нашего театра — Лушка в пьесе «Левониха на орбите».

Из Томска на целину приехали артисты Н. Царикова, из Харькова Э. Верхола, а также молодые актеры А. Родиков, Л. Баяшева, Р. Песецкая, С. Першаков, Г. Калинин и другие.

В театр приглашены новый режиссер И. Л. Розовский, художник-постановщик П. Ф. Ильин, заведующий музыкальной частью К. П. Коровянская, художник-осветитель В. Немцев.

С открытием сезона возобновятся занятия в театральной студии, созданной на общественных началах. Преподавать в ней будут режиссер И. Л. Розовский, артисты М. Ф. Ковалева и П. И. Пружанский.

Творческий коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы удовлетворять растущие запросы зрителей.

Д. МАКСИМОВ,
Л. КАЛАШНИКОВ.