

ТЕАТР, ПОДНИМАЙ ЗАНАВЕС

Беседа с главным режиссером Целиноградского краевого драматического театра заслуженным артистом Казахской ССР Е. Е. ОРЛОМ.

Новый сезон мы открываем спектаклем «Левониха на орбите». Мы подготовили его в прошлом году, но для городского зрителя наша премьера будет новинкой, дело в том, что мы ее показывали только на выездных спектаклях.

Спектакль сложный и, самое главное, на мой взгляд, не пойти по неправильному пути, не сделать мягкую лирическую комедию гротесковой. В главных ролях заняты Ливон — Звонорев, Левониха — лауреат Государственной премии М. Ковалева. В репертуар этого года мы включили прошлогодний спектакль, — «Игра без правил» Льва Шейнина и целый ряд новых. Вот о них бы мне и хотелось поговорить.

Безусловно, большой интерес у зрителя должна вызвать пьеса Веры Пановой «Как поживает парень?» В центре ее судьба молодого парня, нашего современника. Ситуация самая обычная. Человек кончил школу, и последняя ступенька школьного порога стала его первой ступенькой в жизнь. Но жизнь оказалась сложной, значительно сложнее, чем школьные учебники. Герою многое пришлось испытать. Встретился с большим чувством, столкнулся с человеческой подлостью и даже попал в тюрьму. Но он верил, в людей, в то хорошее, что заложено в каждом из нас. И поэтому, несмотря ни на что, он к концу пьесы приходит таким же цельным и чистым, каким его видел зритель в начале спектакля.

О последних днях жизни В. И. Ленина расскажет пьеса в стихах И. Сельвинского «Человек выше своей судьбы». Центральную роль Владимира Ильича играет Глазков. Кроме того, мы покажем новые пьесы Константина Фипиа «Дневник женщины», «Трудные вопросы» Алексеева, «Лунную сонату» братьев Тур.