

ИРТЫШ
г. Семипалатинск

— 1 ИЮН 1965

Завтра—первый спектакль

Лето... гастролы... экзамен. Эти три слова для нас взаимосвязаны. С наступлением лета кончается активный театральный сезон и приходит время гастролей. А это для каждого театра — действительно экзамен, подведение итогов года, это проверка правильности жизни театра за истекший сезон.

С 5 июня у нас начинается «экзаменационная гастрольная сессия» в Семипалатинске. Мы с нетерпением и в то же время с трепетом ожидаем встречи с взыскательными семипалатинцами.

Наш театр молодой, как по возрасту (ему всего десять лет),

так и по своему составу. Возглавляет его молодой главный режиссер Александр Денисович Смеляков, ему помогают режиссеры — Николай Евдокимович Рылов, который не совсем молод по годам, но зато молод душой, пробующие свои силы в режиссуре молодой московский режиссер Евгений Радомысленский и выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино Виктор Хайкин.

Над художественным оформлением наших спектаклей трудились заслуженный деятель искусств Армянской ССР Александр Шакарян из Еревана, Михаил Ивницкий из Одес-

сы, Геннадий Полуэктов из Новосибирска и другие художники.

В труппе театра представители разных актерских поколений. Бок о бок с мастерами сцены А. Юдаевым, Л. Группом, Е. Марулиной сотрудничают артисты среднего поколения — лауреат Государственной премии М. Ковалева, артисты К. Залесский, Н. Алексеева, А. Карельский, И. Горошевич и другие. Молодое поколение достойно представляют артисты В. Габаев, Л. Арцебасова, Е. Родиков, Ю. Будылин, Г. Краснова.

Мы привезли с собой весь

наш репертуар. Современная драматургия представлена пьесами «Рассудите нас, люди», «104 страницы про любовь», «Вчера в Касаткино», «Серебряный бор». Мировая классическая драматургия — пьесой В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Мы с большим вниманием относимся к драматургии прогрессивных писателей буржуазных стран. Театр поставил пьесы турецкого писателя Назыма Хикмета «Всеми забытый» и греческого драматурга Дмитрия Псафаса «Требуется лжец», которые с интересом принимаются зрителем.

Пьеса молдавского драматурга Иона Друцэ «Каса маре» занимает также достойное место в нашем репертуаре.

Ну и, наконец, не забываем о наших малышах, которым с удовольствием покажем сказку польского драматурга Яна Бжехвы «Необычайные приключения профессора Кляксы». Кстати, наш театр один из первых осуществил постановку этой пьесы на советской сцене. Во время Всесоюзного фестиваля польского драматургии спектакль награжден дипломом.

К предстоящим экзаменам, о которых я говорил вначале, мы тщательно подготовились и ждем встречи с экзаменаторами.

А. БОКСЕРМАН,
директор театра.