

ЦЕЛИНОГРАДЦЫ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

ТЕАТР

ДНЕПРОПЕТРОВСК — один из красивейших городов Украины. Широкие зеленые проспекты и улицы, величественные здания, многочисленные исторические памятники, величественный Днепр сразу же покоряют любого, кто впервые приезжает в этот город.

30 мая спектаклем по роману М. Шолохова «Поднятая целина», в здании Днепропетровского государственного украинского театра имени Шевченко открыл свои гастроли Целиноградский областной драматический театр имени Горького. Днепропетровцы радушно встретили гостей с целины. Много цветов, приветственные речи, дружеские пожелания успехов сопутствовали нашим артистам и в день приезда, и в день открытия гастролей.

Начальник Днепропетровского областного управления культуры Н. Е. Земляной от имени днепропетровского обкома КП Украины и облисполкома, горкома партии и горисполкома сердечно приветствовал целиноградцев. Он сказал:

— С большой радостью мы принимаем в нашем городе дорогих гостей из легендарного, овеянного ветрами суровых испытаний и побед, целинного края. Ваши гастролы послужат делу дальнейшего укрепления дружбы творческих работников Украины и братского Казахстана. Желаем вам больших творческих успехов!

Секретарь областного отделения Украинского театрального общества С. Г. Прошко говорил о том, что искусство

объединяет братские народы, обогащает их знания, укрепляет дружбу.

— Пусть творчество ваше, дорогие целинники, расцветает как эти прекрасные розы! — обращаясь к коллективу театра от имени зрителей, воскликнул рабочий отделения Приднепровской железной дороги В. Г. Мозчан.

Инструктор горкома комсомола Нинель Швец передала артистам театра приветственный адрес от имени горкома комсомола и молодежи города.

Первый спектакль нашего театра в Днепропетровске прошёл с большим подъемом.

Открытие гастролей вылилось в праздник искусства двух республик, явилось свидетельством нерушимой дружбы трудящихся Украины и Казахстана. На спектакле присутствовали секретарь днепропетровского обкома КП Украины А. Я. Пашенко, секретарь горкома партии Н. А. Гаевская, члены бюро обкома и горкома партии, исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся, секретарь Целиноградского обкома КП Казахстана Ф. Х. Халитова.

В рецензии на спектакль «Поднятая целина» в газете «Днепропетровская правда» искусствовед К. Вакуленко, давая общую положительную оценку, пишет:

«Центральные образы спектакля — Нагульнов (артист Н. Миловидов) и Давыдов (артист В. Архипенков) — безусловно удались исполнителям и режиссеру. По-настоящему волнует сцена, когда Нагуль-

нов объясняет Разметнову, за чем он изучает английский язык. Это одна из наиболее удавшихся актеру сцен. Одержимость этого простого сельского пролетария, к которому так подходят слова Маяковского «мы диалектику учили не по Гегелю», огромная серьезность его отношения к делу партии, к делу мировой революции, священное отношение к партийной дисциплине — могут и сегодня быть примером для коммунистов. Нагульнов волнует и завоевывает симпатии зрителей. Сценический образ оказался очень елким, сочным и полнокровным».

«Живые и страстные» — так озаглавила свою рецензию на спектакль областная украинская газета «Зоря».

«В спектакле сильно прозвучала тема партии в образах ее пламенных борцов, которые до последнего вздоха боролись за победу ее высоких идей», — пишет газета.

Гастролы Целиноградского театра на Украине успешно начались. В течение месяца он покажет днепропетровцам спектакли «Трое» М. Горького, «Затейники» и «В поисках радости» В. Розова, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Влюбленные сердца» К. Буачидзе, «Эзон» Г. Фигейредо, «Доктор философии» Б. Нушица и другие.

3 июня состоялась премьера еще одного спектакля — «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Юссо. Прошла она с большим успехом.

В начале июля театр продолжает свои гастролы в крупном промышленном центре Украины — Крайвом Роге.

Гастролы Целиноградского драматического театра на Украине — серьезное испытание на зрелость. Коллектив полон решимости с честью выдержать этот ответственный экзамен.

Б. МАЕВСКИЙ,
начальник Целиноградского
областного управления куль-
туры.