

ЦЕЛИНОГРАДЦЫ НА БЕРЕГУ ДНЕПРА

НАШИ читатели уже знают, что вот уже больше месяца на сценах театров, домов культуры и сельских клубов Украины гастролирует Целиноградский русский драматический театр имени А. М. Горького.

— Как проходит гастроль?

На этот вопрос наш корреспондент попросил ответить главного режиссера театра Илью Ивановича Сермагина,

который прилетел в Целиноград из Днепропетровска для того, чтобы присутствовать при открытии гастролей Днепропетровского украинского театра.

— Очень тепло и гостеприимно встречают братский украинский народ наш театр всюду, где мы побывали: и в самом Днепропетровске, и в селах, районных центрах и на предприятиях, — сказал И. И.

Сермагин. — В Днепропетровске мы дали свыше 80 спектаклей, на которых побывало около сорока тысяч зрителей. Гастроли начали инсценировкой по роману М. Шолохова «Поднятая целина». Затем показали свою новую работу — «Звонок в пустую квартиру», пьесу «Глубокие корни» и другие. Судя по отзывам газет и зрителей, по письмам, которые приходят в театр, наши

спектакли прошли успешно.

Мы провели в Днепропетровске и области месяц. С 5 июля начали гастроли в Кривом Роге. И здесь нас принимают радушно и сердечно.

Приблизительно через месяц целиноградские артисты возвратятся домой и после короткого отдыха выедут на гастроли в города и села нашей области.

ЕЛИНОГРАД, ДОМ СОВЕТОВ, 7-й ЭТАЖ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактор—34-06, заместитель редактора—37-06, 34-07; партийной жизни—42-02; сельскохозяйственный—34-03; промышленности и общественные приемные—22-79; «Факел»—34-02; междугородный—23; дежурный стили гост—15-24; машинописное бюро—15-04.

Типография № 8 г. Целиноград.

ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЦЕЛИНОГРАД

23 ИЮЛ 1968